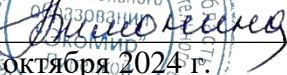


УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО

 Ю.С. Тимонина
«30» октября 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

1.2. Организатором регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «ЭкоМир» Липецкой области.

1.3. Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.4. Задачи Конкурса:

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- повышение привлекательности территорий РФ за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале «Окружающий мир РГО» (<https://fenolog.rgo.ru/>) или в мобильном приложении.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

- муниципальный (в муниципальных образованиях и городских округах Липецкой области);
- региональный – октябрь 2024 года – январь 2025 года;
- федеральный – январь – март 2025 года.

3.2. Конкурсные материалы участников регионального заочного этапа направляются до **20 декабря 2024 года** в ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО по адресу: 398024, г. Липецк, ул. Юных натуралистов, д.12 и по e-mail: lipdebc@yandex.ru

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

- **«Экотрадиции»** - рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды.

- **«Этно-фенология»** - рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир», зарегистрированных на портале «Окружающий мир РГО» (<https://fenolog.rgo.ru/>) или в мобильном приложении, по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений.

4.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

- **«Природа и этнос»** - рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование.

- **«Культурный код в природе»** - рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари и др.).

- **«Экогид»** - рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием населённых пунктов Липецкой области, направленные на развитие этноэкологического туризма.

- **«Экожурналистика»** - рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия Липецкой области и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Для участия в региональном заочном этапе необходимо подать следующие Конкурсные материалы:

- анкета-заявка,
- работа,
- краткая аннотация,
- согласие на обработку персональных данных.

5.2. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями по каждой номинации (*Приложение 1*).

5.3. На Конкурс не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставляемых различными организациями и ведомствами;

- имеющие признаки плагиата (оригинальность работы не менее 60 %);

- не соответствующие тематике Конкурса;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ.

5.4. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

6. Руководство Конкурсом

6.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет с правами жюри.

6.2. Оргкомитет определяет соответствие представленных работ требованиям к оформлению и тематике Конкурса, определяет победителей и призёров.

7. Критерии оценки работ

7.1. Номинация «Экотрадиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (*творческой работы*) и обоснованность отнесения его к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность творческой работы
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в этно-экологическом туризме и т.д.;
- самостоятельность выполнения работы.

7.2. Номинация «Этно-фенология»:

- соответствие содержания требованиям к работе;
- информативность текста и достоверность представленного материала;
- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы;
- самостоятельность выполнения работы.

7.3. Номинация «Природа и этнос»:

- качество оформления работы: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики исследования;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- самостоятельность выполнения работы.

7.4. Номинация «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;

- объем и глубина проработки содержания проекта;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта;
- степень самостоятельности в реализации проекта.

7.5. Номинация «Экогид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор;
- самостоятельность выполнения работы.

7.6. Номинация «Экожурналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).

7.7. Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.

8. Подведение итогов

8.1. В каждой номинации определяется победитель (1 место) и призёры (2 и 3 место). Победителем является автор, набравший максимальное количество баллов. Призерами считаются авторы, занявшие по количеству баллов 2-е и 3-е места.

8.2. Оргкомитет Конкурса имеет право менять количество победителей и призёров в номинациях в зависимости от представленных конкурсных работ.

8.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО.

8.4. Научные руководители победителей и призёров награждаются грамотами ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО.

8.5. Работы победителей направляются на федеральный (заочный) этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

**9. Анкета - заявка участника
регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа,
культура, этнос»**

1. Название работы _____
2. Название номинации _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
4. Место учебы (школа, класс) _____
5. Дата и год рождения автора _____
6. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы, место работы и должность, звание, ученая степень _____
7. Сотовый телефон руководителя _____
8. Фамилия, имя, отчество (полностью) консультанта работы (если имеется), место работы и должность, звание, ученая степень _____
9. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес (с индексом), телефон _____
10. Название объединения (если имеется) _____
11. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя образовательного учреждения _____

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке. Текст работы должен быть набран на компьютере.

В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (**в скоросшивателе, без файлов**), страницы пронумерованы. Работы представляются в печатном и электронном варианте.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название образовательной организации; название объединения; тема работы; фамилия и имя автора; класс; Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя работы и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

2.1. Работы должны быть ориентированы на перспективу их использования в организации этноэкологического туризма на территории Липецкой области.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, оригинальной для Липецкой области, с обязательным приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы; описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) не принимаются.

3. Требования к работам номинации «Этно-фенология»

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (<https://fenolog.rgo.ru/>) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

4.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методику исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основную часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников информации.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); интервью (5-10 человек); фотографии или рисунки изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) не принимаются.

6. Требования к работам в номинации «Экогид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение автора. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20000 печатных знаков или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень

эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объём – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие оператору - **ГБУ ДО Центр дополнительного образования «ЭкоМир» ЛО** (далее - **Центр «ЭкоМир»**) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в очном этапе областного конкурса. Моё согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, дата рождения; реквизиты документа, подтверждающего личность; адрес регистрации; место обучения (ОУ, класс (объединение)); контактный телефон и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Цели обработки персональных данных:

- реализация образовательной деятельности в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- размещение на официальном сайте Центра «ЭкоМир» и региональных СМИ информации об участии и достижениях учащегося в Конкурсе;
- осуществления информационной рассылки.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Настоящим документом подтверждаю своё согласие на публикацию результатов участия в Конкурсе, персональных данных, осуществление и распространение фото и видеоматериалов, публикацию исследовательских (проектных) работ, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет». Срок размещения работ: бессрочно.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания.

Мне разъяснены мои права и обязанности в части обработки персональных данных, в том числе право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку ответственному сотруднику оператора и обязанность проинформировать оператора в случае изменения моих персональных данных и персональных данных Учащегося.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____
(подпись) (Фамилия И.О.)