

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭКОМИР» ЛИПЕЦКОЙ  
ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 26.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир»

И.С. Лаврентьева

Приказ №100 от 26.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности **«Палитра природы»**

Возраст обучающихся: 8–12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Чекмарева Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО

г. Липецк, 2024 г.

**Содержание:**

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Цели и задачи программы.....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. Содержание программы.....</b>	<b>8</b>
<b>1.4. Планируемые результаты.....</b>	<b>18</b>
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>23</b>
<b>2.1. Учебный план.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2. Календарный учебный график.....</b>	<b>24</b>
<b>2.3. Условия реализации программы.....</b>	<b>25</b>
<b>2.4. Формы аттестации (контроля).....</b>	<b>30</b>
<b>2.5. Оценочные материалы.....</b>	<b>32</b>
<b>2.6. Методические материалы.....</b>	<b>36</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>37</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>38</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра природы» для обучающихся разновозрастной группы 8 – 12 лет (далее – Программа), имеет художественную направленность. Реализация программы способствует развитию познавательного интереса к художественному творчеству, природе, развитию личности школьников.

Видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами – основная цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра природы».

Занятия, в рамках данной программы, предусматривают творческую деятельность обучающихся по изготовлению плоских и объемных композиций, развитию навыков рисования, пейзажей, натюрмортов и рисунков на заданные темы. Это способствует развитию, как познавательных и творческих способностей, так и необходимых свойств личности – творческой инициативы, активности, самореализации.

**Актуальность программы** в том, что знания, полученные на занятиях, способствуют формированию познавательного интереса детей к творческой активности, бережному отношению к природе, пониманию роли изобразительного искусства в жизни общества, духовное развитие обучающихся. В процессе обучения воспитанники получают навыки работы в трех областях художественной деятельности (живопись, графика, компьютерная графика),

которые способствуют познанию ребенком своих собственных сил и возможностей. Формирование знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической работы ребенка, но и на подготовительном этапе - знакомству с произведениями искусств, обсуждению детских работ, а также процессе работы с различными художественными материалами.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
8. постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

9. Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"

10. Устав ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО.

**Отличительная особенность программы** в концепте формирования функциональной грамотности, таких направлений как: креативное мышление и естественнонаучная грамотность. Программа направлена на актуализацию креативного самовыражения обучающихся, предполагающее исследовательскую деятельность, изложение различных идей с помощью изобразительных средств, выдвижение функциональных решений. В процессе обучения формируется интерес к окружающему миру, живой природе через использование современных технологий, таким образом, программа объединяет три важнейших компонента:

- познавательную деятельность;
- предметно-творческую деятельность (участие в конкурсах и фестивалях, выставках);
- социально-значимую деятельность (проектная творческая деятельность, позволяющая осуществить самореализацию обучающихся).

Занятия включают в себя практическую и теоретическую части. Практические занятия способствуют формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения детей.

Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

Предпочтение отдается коллективным формам работы, не исключаются индивидуальные формы работы.

Итоги подводятся в форме выставок, развлекательно-познавательных праздников, творческих конкурсов.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется соответствием новым требованиям к обучению, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному и творческому росту обучающихся. Программа основывается на общепедагогической установке - путь от простого к более сложному. Программа позволяет детям увидеть результат своего труда, каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей воспитанникам чувствовать движение вперед.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с жизнью, с опорой на культурное наследие, жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

### **Адресат программы**

В объединение принимаются обучающиеся без каких-либо ограничений, которые в общеобразовательной школе не получают достаточных знаний и умений в художественной области.

Обучение по программе «Палитра природы» актуально для детей 8-12 лет. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Программа предусматривает индивидуальные занятия с одаренными детьми.

### **Объем программы**

Общее количество учебных часов –168.

### **Формы обучения и виды занятий.**

Программа предусматривает организацию детей на занятии в очной форме.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра природы» художественной направленности для детей разновозрастной группы 8–12 лет, предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

– индивидуальная;

– групповая;

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополнительного образования.

### **Режим занятий**

Продолжительность и режим занятий устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с СанПиН.

Обучение по программе «Палитра природы» проводится 2 раза в неделю.

Занятия, длящиеся несколько учебных часов, имеют обязательные 10-минутные перерывы для отдыха. После каждого академического часа. Длительность учебного часа - 40 минут.

Программа может предусматривать индивидуальное обучение. Количество индивидуальных часов, рассчитанных на каждый год обучения, может варьироваться. Это зависит от возможностей детей, их способностей, стартовых знаний и умений.

## 1.2 Цели и задачи Программы

### Цели:

- создание условий для самореализации личности ребенка, формирование знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, воспитание умения ценить прекрасное в окружающем мире.
- формирование экологически ответственного поведения, формирование знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, экологии, воспитание умения ценить прекрасное в окружающем мире.

Реализация цели программы осуществляется через **триединство задач**:

### Основные задачи обучения:

#### Образовательные:

- приобщить детей к изобразительному искусству;
- формировать знания, умения и навыки в области изобразительного искусства;
- овладеть приемами и правилами пользования простейшими инструментами и приспособлениями ручного труда;
  - формировать познавательную активность обучающихся;
- формировать умения самостоятельно ориентироваться в задании, подробно анализировать свои работы;

#### Воспитательные:

- воспитать умение работать в коллективе с учетом личностных качеств детей, психологических и возрастных особенностей;
- воспитать культуру труда и художественного вкуса;
- приучать к терпению и упорству, необходимому в работе;
- воспитать умение ценить прекрасное в окружающем мире.

#### Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, эстетический и художественный вкус;
- развивать инициативу, самостоятельность и фантазию,
- зрительную память и пространственное мышление.



- формировать умения использовать полученные знания и опыт на практике.

### **1.3 Содержание Программы**

**Основная задача обучения** – овладение практическими навыками работы с различными видами художественных материалов, мотивации занятий творческой деятельностью и формирование экологически ответственного поведения.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Вводное занятие (4 часа)**

*Теория:* Введение в образовательную программу: знакомство обучающихся с целями и задачами кружка, программой и расписанием.

*Практика:* Игры на знакомство. Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

##### **Раздел: «Осенний колорит» (стартовый уровень).**

**44 часа.**

##### **1 тема: По законам осени (2 часа).**

*Теория:* Приметы осени. Условные обозначения погодных явлений, дней недели.

*Практика:* Графические упражнения.

##### **2 тема: Осенняя палитра мира (2 часа).**

*Теория:* Цветовая палитра осени. Теплые цвета.

*Практика:* Декорирование природными материалами.

##### **3 тема: Дары осени (4 часа).**

*Теория:* Плоды и семена.

*Практика:* Работа над аппликацией.

##### **4 тема: Осенние зарисовки (4 часа).**

*Теория:* Основные части дерева: ствол, ветви, листья, корни.

*Практика:* Аппликация из сухих листьев.

**5 тема: Листья с ветром хороводят (2 часа).**

*Теория:* Листопад как природное явление.

*Практика:* Графические упражнения.

**7 тема: Осенняя корзинка (4 часа).**

*Теория:* Закрепить представления об овощах и фруктах, дать представления о том, где растут овощи и фруктах, как их собирают.

*Практика:* Графические упражнения.

**8 тема: Осенняя корзинка. Овощи (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с интересными сведениями об овощах.

*Практика:* Изготовление поделки из природного материала.

**9 тема: Осенняя корзинка. Фрукты (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с интересными сведениями о фруктах

*Практика:* Графические упражнения.

**10 тема: Осенний гербарий (2 часа).**

*Теория:* Понятие – гербарий. Закрепление знаний о листопаде.

*Практика:* Графические упражнения.

**11 тема: Птичьи домики (2 часа).**

*Теория:* Кто такие птицы.

*Практика:* Домики для птиц из подручных материалов

**12 тема: Знакомство с Эколятами (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с Эколятами

*Практика:* Графические упражнения.

**13 тема: Все краски осени (2 часа).**

*Теория:* Закрепление знаний об осенней природе.

*Практика:* Поделки из осенних листьев.

**14 тема: Обитатели леса (2 часа).**

*Теория:* Факты о животных. Повадки, особенности поведения диких животных.

*Практика:* Изготовление объёмных моделей животных из бумаги в технике оригами.

**15 тема: Синичкин день (2 часа).**

*Теория:* Какие птицы зимуют, какая помощь нужна птицам.

*Практика:* Изготовление работ в технике аппликация из семян и плодов.

**16 тема: Всемирный день вторичной переработки (2 часа).**

*Теория:* Главная задачи вторичной переработки. Почему важно сортировать мусор.

*Практика:* Поделка из вторичного сырья.

**17 тема: Грибные времена (2 часа).**

*Теория:* Различие наиболее распространенных съедобных, несъедобных и ложных грибов.

*Практика:* Пластилинография, работа в рабочем листе.

**18 тема: Лесные ягоды (2 часа).**

*Теория:* Различие наиболее распространенных съедобных и несъедобных ягод.

*Практика:* Пластилинография, работа в рабочем листе.

**19 тема: Вдохновляясь осенью (2 часа).**

*Теория:* Закрепление знаний об осенних явлениях природы.

*Практика:* Графические упражнения.

**20 тема: Верные друзья – домашние животные (2 часа).**

*Теория:* Формирование знания о строении и внешнем виде домашних животных.

*Практика:* Лепка животного из пластилина.

**Раздел: «Зимние сюжеты» (стартовый уровень).**

**46 часов.**

**1 тема: По законам зимы (2 часа).**

*Теория:* Ознакомление с признаками времени года - зима.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**2 тема: Мороз рисует узоры (2 часа).**

*Теория:* Беседа, почему появляются узоры на стекле.

*Практика:* Работа с бумагой. Бумагопластика.

**3 тема: Международный день прав животных (2 часа).**

*Теория:* Беседа о важности заботы о животных.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**4 тема: Международный день гор (2 часа).**

*Теория:* Горы. Вулканы. Землетрясения.

*Практика:* Изготовление поделки.

**5 тема: Холодные вихри (2 часа).**

*Теория:* Пурга. Вьюга. Снежная буря.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**6 тема: Под снегопадом. Природа зимой (2 часа).**

*Теория:* Сезонные явления в жизни растений.

*Практика:* Изготовление поделки.

**7 тема: Зима укрыла снегом лес (2 часа).**

*Теория:* Сезонные явления в лесах.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**8 тема: Обитатели зимнего леса (2 часа).**

*Теория:* Птицы и звери леса зимой.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**9 тема: Новый год на старте! (2 часа).**

*Теория:* Расширение представлений детей о новогодних традициях.

*Практика:* Оформление подарков к новому году.

**10 тема: Домашний сад (2 часа).**

*Теория:* Происхождение комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**11 тема: Всемирный день снега (2 часа).**

*Теория:* Беседа о зимних видах спорта.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**12 тема: Птицы на моей кормушке (2 часа).**

*Теория:* Устройство кормушек для диких птиц.

*Практика:* Изготовление кормушки для птиц из подручных материалов.

**13 тема: Животные в мире людей (2 часа).**

*Теория:* Расширить представления, учащихся о заботе и уходе за домашними животными.

*Практика:* Изготовление поделки.

**14 тема: Наши соседи по планете (4 часа).**

*Теория:* Знакомство с разнообразием животных. Хищные звери детеныши. Травоядные звери и их детеныши.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**15 тема: Всемирный день водно-болотных угодий (2 часа).**

*Теория:* Проблема сохранения экосистем водоемов и их обитателей.

*Практика:* Графические упражнения.

**16 тема: Всемирный день китов (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с обитателями морей и океанов, почему необходимо защищать морских млекопитающих.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**17 тема: Водоемы зимой (2 часа).**

*Теория:* Вода, её свойства.

*Практика:* Работа с бумагой. Бумагопластика.

**18 тема: Снежная сказка (2 часа).**

*Теория:* Снегопад как явление. Образование снежинок.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**19 тема: Метель и вьюга (2 часа).**

*Теория:* Метель и вьюга как природные явления.

*Практика:* Работа с бумагой. Бумагопластика.

**20 тема: Морозные узоры (2 часа).**

*Теория:* Понятие о погоде и климате. Температура и ее измерение.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**21 тема: Международный день полярного медведя (2 часа).**

*Теория:* Познакомить детей с информацией о полярных медведях, условиях их обитания в природе.

*Практика:* Рисунок по заданной теме.

**22 тема: День кошек в России (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с повадками и некоторыми породами кошек.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**Раздел: «Оттенки весны» (стартовый уровень).**

**48 часов.**

**1 тема: По законам весны (2 часа).**

*Теория:* Приметы весны. Погодные явления, характерные для времени года – весна.

*Практика:* Изготовление поделки.

**2 тема: Оттенки весны (2 часа).**

*Теория:* Ознакомление с признаками времени года – весна.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**3 тема: Первые цветы (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с первоцветами

*Практика:* Изготовление открытки.

**4 тема: Водоемы весной (2 часа).**

*Теория:* Пресноводные рыбы.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**5 тема: Птицы возвращаются (2 часа).**

*Теория:* Перелетные птицы.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**6 тема: Пробуждение леса (2 часа).**

*Теория:* Типы лесов родного края. Смешанные, хвойные, мелколиственные и широколиственные леса.

*Практика:* Рисунок по заданной теме.

**7 тема: Домашние птицы и их детеныши (2 часа).**

*Теория:* Водоплавающие птицы. Роль птиц в жизни человека. Перелётные птицы нашего края.

*Практика:* Изготовление объёмных моделей птиц из бумаги в технике оригами.

**8 тема: Животные и птицы «Красной книги» (4 часа).**

*Теория:* Животные и птицы Липецкой области, занесенные в «Красную книгу»

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**9 тема: Космические следопыты (2 часа).**

*Теория:* История космонавтики. Животные в космосе.

*Практика:* Рисунок по заданной теме.

**10 тема: Перелетные птицы (2 часа).**

*Теория:* Перелётные птицы нашего края.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**11 тема: День подснежника (2 часа).**

*Теория:* Расширить представления детей о подснежнике

*Практика:* Изготовление поделки.

**12 тема: Всемирный День Земли (2 часа).**

*Теория:* Сформировать представления о празднике.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**13 тема: В листочки превратились почки (2 часа).**

*Теория:* Формирование красоты весеннего пейзажа, растительного и животного мира.

*Практика:* Рисунок по заданной теме.

**14 тема: Весенние пейзажи (2 часа).**

*Теория:* Сезонные изменения в жизни растений.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**15 тема: Царство животных весной (2 часа).**

*Теория:* Сезонные изменения в жизни животных.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**16 тема: Хвостики и лапки (2 часа).**

*Теория:* Правила поведения с домашними животными. Повадки, особенности поведения домашних животных.

*Практика:* Склеивание моделей изученных животных из бумаги.

**17 тема: День Солнца (2 часа).**

*Теория:* Расширять представления детей о свойствах солнца, влиянии его на жизнь людей и всего живого на земле.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**18 тема: Цветочный бал (2 часа).**

*Теория:* расширение и закрепление знаний о растениях, местах их произрастания.

*Практика:* Изготовление поделки.

**19 тема: День леса (2 часа).**

*Теория:* Виды деревьев и их листья.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**20 тема: Всемирный день исчезающих видов (2 часа).**

*Теория:* Животные, находящиеся на грани исчезновения.

*Практика:* Работа в рабочем листе.

**21 тема: Пестрый мир насекомых (2 часа).**

*Теория:* Многообразие и значение насекомых в природе.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**22 тема: Майская гроза (2 часа).**

*Теория:* Гроза как природное явление.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**23 тема: В гостях у природы (2 часа).**

*Теория:* Экологические проблемы Липецкой области. Применение мусора. Охрана растительного и животного мира. Охрана окружающей среды.

*Практика:* Выполнение поделок из бытовых отходов.

**Раздел: «Яркое лето» (летний раздел)**

**24 часа.**

**1 тема: По законам лета (4 часа).**

*Теория:* Приметы лета. Погодные явления, характерные для времени года – лето.

*Практика:* Изготовление поделки.



**2 тема: Прозрачное слово - вода (2 часа).**

*Теория:* Проблемы питьевой воды. Способы очистки воды в быту и её обеззараживание. Минеральные воды.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**3 тема: Замок морского царства (2 часа).**

*Теория:* Океаны. Морские обитатели.

*Практика:* Пластилинография, лепка.

**4 тема: Всемирный день ветра (2 часа).**

*Теория:* Что такое ветер, причины образования ветра и его значение.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**5 тема: Путешествие по лесу (2 часа).**

*Теория:* Ориентирование по местным признакам. Компас.

*Практика:* Рисунок по заданной теме.

**6 тема: Цветущие луга (2 часа).**

*Теория:* Лекарственные растения.

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**7 тема: В летнем саду (2 часа).**

*Теория:* Культурные растения. Что такое культурные растения.

*Практика:* Пластилинография.

**8 тема: Мир скрытый от глаз (2 часа).**

*Теория:* Многообразие рыб. Водные растения, их роль в водоеме.

*Практика:* Моделирование аквариума в технике пластилинография.

**9 тема: Всемирный день без полиэтиленовых пакетов (2 часа).**

*Теория:* Вред полиэтиленовых пакетов для природы и для человека.

*Практика:* Поделка из вторичного сырья.

**10 тема: Щедрое лето (2 часа).**

*Теория:* Беседа о том, какие фрукты и овощи собирают летом

*Практика:* Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

**11 тема: Экскурсия (2 часа).**

*Теория:* Сформировать представления о ботаническом саде.

*Практика:* Экскурсия «Определение основных видов деревьев и кустарников в ботаническом саду»

### **Заключительное занятие (2 часа).**

*Теория:* Подведение итогов и анализ работы объединения за год.

*Практика:* Награждение обучающихся.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **К концу обучения, обучающиеся должны знать:**

- изменения, происходящие в растительном мире весной.
- принципы построения композиций в круге, в квадрате.
- принципы подбора и комбинирования различных материалов.

### **К концу обучения обучающиеся должны уметь:**

- самостоятельно выполнять творческие работы;
- самостоятельно выполнять творческие работы;

### **К концу обучения обучающиеся должны обладать навыками:**

- рисования с натуры;

### **Личностные достижения:**

- коммуникабельность;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- осознание своей значимости.

Результатом освоения Программы является достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные:**

#### *Формирование:*

в познавательной и творческой сфере	• Основы эмоционально-ценностного отношения к природе;
-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умения видеть, воспринимать и передавать в собственной деятельности красоту окружающего мира, выраженную с помощью изобразительных средств.</li> </ul>
в ценностно-смысловой сфере личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принятия духовных ценностей Мировой художественной культуры;</li> <li>• чувства прекрасного и эстетических чувств.</li> </ul>
в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доброжелательности и внимательности к людям и природе, готовности к сотрудничеству и дружбе;</li> <li>• потребности в коллективном взаимодействии через вовлечение в общее творческое дело.</li> </ul>
в сфере самообразования и самовоспитании	<ul style="list-style-type: none"> <li>• желания учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);</li> <li>• навыков самостоятельной работы при выполнении работ в графических редакторах.</li> </ul>
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание ответственности человека за благосостояние природы и окружающего мира.</li> </ul>

Развитие:

в познавательной и творческой сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>• широких познавательных интересов, инициативы и любознательности;</li> <li>• мотивов познания и творчества;</li> </ul>
в ценностно-смысловой сфере личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетического сознания через усвоение основ экологической культуры, творческой деятельности эстетического характера.</li> </ul>

в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> <li>уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.</li> </ul>
в сфере самообразования и самовоспитании	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации;</li> <li>формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;</li> <li>развитие у обучающихся потребности в самообразовании, овладении основными исследовательскими методами, умение самостоятельно интегрировать и воплощать в творческий проект полученные умения и навыки.</li> </ul>
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>восприятия окружающего мира как единого, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение природы, истории и культуры.</li> </ul>

**Метапредметные:**

<b>Познавательные:</b>	<b>Коммуникативные:</b>	<b>Регулятивные:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие художественно-образного воображения и мышления;</li> <li>– приобретение и осуществление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– желание сотрудничать и оказывать помощь при создании творческой работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение грамотно выбирать средства художественной выразительности при</li> </ul>

<p>практических навыков и умений;</p> <p>– развитие художественной интуиции, вкуса и памяти;</p> <p>– развитие критического мышления и способности к аргументации при анализе проделанной работы.</p>	<p>– уважительное и доброжелательное общение обучающимися с взрослыми;</p> <p>– умение тактично и грамотно задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;</p> <p>– умение адекватно владеть речью во время творческого процесса и при обсуждении работ.</p>	<p>создании творческих работ;</p> <p>– умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;</p> <p>– осуществление самоконтроля в процессе творческой деятельности.</p>
---	---	--

**Предметные результаты:**

<p><b>в познавательной сфере</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять место и роль экологии в жизни человека и общества;</li> <li>• приобретать практические навыки и умения при работе в графических редакторах;</li> <li>• владеть специальной терминологией;</li> <li>• владеть основными исследовательскими методами.</li> </ul>
<p><b>в ценностно-ориентационной сфере</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эмоционально - ценностное отношение к жизни;</li> <li>• развивать художественный (эстетический) вкус;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство);</li> <li>• понимать и уважать культуру других народов.</li> </ul>
<b>в эстетической деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественный вкус, воображение, фантазию;</li> <li>• формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства;</li> <li>• формировать устойчивый интерес к природе, искусству, дизайну;</li> <li>• формировать эстетический кругозор.</li> </ul>
<b>в художественном творчестве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем;</li> <li>• владеть способами передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры,</li> <li>• уметь применять навыки, приобретенные на учебных предметах;</li> <li>• приобретать умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;</li> <li>• создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>• грамотно владеть навыками работы в графических редакторах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать авторскую работу в рамках проектно-исследовательской работы.</li> </ul>
<b>в коммуникативной сфере</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных работ.</li> </ul>

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

**Показатели результативности:**

- количество обучающихся, желающих заниматься по программе «Палитра природы»;
- эффективность участия в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня (международные, всероссийские, областные);
- качество знаний, умений и навыков, полученных при выполнении творческих и проектных работ;
- уровень воспитанности.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Учебный план

#### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(4 часа в неделю).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (Промежуточной и итоговой аттестации)
		Все го	Теори я	Практ ика	
1	Организационные мероприятия по комплектованию групп	2	1	1	Презентация работы объединения. Организационный сбор.
2	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа Анкета Опрос
3	Раздел «Осенний колорит» (стартовый уровень).	44	20	24	Текущая аттестация Наблюдение
4	Раздел «Зимние сюжеты» (стартовый уровень).	46	20	26	Текущая аттестация Наблюдение
5	Раздел «Оттенки весны» (стартовый уровень).	48	22	26	Текущая аттестация Наблюдение
6	Раздел «Яркое лето» (летний модуль)	24	10	14	Текущая аттестация Наблюдение
7	Заключительное занятие.	2	1	1	Итоговая аттестация
8	Итого:	168	75	93	



## **2.2 Календарный учебный график**

*Продолжительность учебного года по программе.*

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 августа следующего года. Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 01 сентября текущего года. Занятия объединения начинаются не позднее 15 сентября текущего года.

*Регламент образовательного процесса.*

Продолжительность учебной недели 7 дней.

Начало занятий – 8.00 часов, окончание – 20.00 часов.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

*Продолжительность занятий*

Продолжительность: 2 занятия по 40 минут с 10-ти минутным перерывом. Для стартового уровня предусмотрено большее количество физкультминуток и гимнастики для глаз.

*Режим работы объединения в период школьных каникул.*

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

## **2.3 Условия реализации программы**

По своей специфике образовательный процесс в ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления дополнительной общеразвивающей программы, возможностей материально-технической базы.

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер;
- учебно-опытный участок, теплица.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области организации интерактивной деятельности детей, который осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета в соответствии с утвержденной нормативной базой, в т.ч. рабочей программой воспитания и календарного плана воспитательной работы Центра.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий учебной группы.

Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ученика. В кабинете должно быть оборудовано специальное место с системой освещения для постановки натюрмортов и натуры для рисования. Рядом с учебным помещением необходимо предусмотреть возможность свободного и безопасного набора воды для работы. Для комфортной работы в учебном классе необходимо иметь подсобное

помещения для хранения материально-технических средств, наглядных пособий, мольбертов и пр.

Для успешного обучения детей в объединении имеется:

материально-техническое обеспечение:

- мольберты,
- натюрмортный фонд,
- гипсовые модели,
- наглядные пособия изобразительного характера
- ТСО (ноутбук, мультимедийная аппаратура).

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по программе «Палитра природы» педагог должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

Для реализации Программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ обучающиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

**Методическое обеспечение:**

Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Палитра природы» реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия

знаний и развитию творческого потенциала личности обучающегося.

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекций	Работа с методической и периодической литературой.
Метод самостоятельного творчества	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка этюдов, композиций, выставок
Объяснительно-иллюстративный метод	Лекции, беседы, рассказы, обсуждения, консультации, презентации, демонстрации	Демонстрация наглядных материалов, пособий, выступлений, беседы
Метод частично-поисковый	Работа по схемам. Постановка проблемных вопросов	Самостоятельная разработка композиций, эскизов, самостоятельное изучение литературы.
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа: отработка новых и совершенствование ранее изучаемых приемов живописи
Мониторинг эффективности программы обучения	Первичная диагностика, итоговая диагностика	Участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.
Контроль знаний, умений и навыков	Отработка живописных приемов, викторины, участие в конкурсах.	Фестивали, конкурсы, викторины внутри творческого объединения, участие в итоговых выставках
Метод игры	Игры и упражнения на развитие внимания,	Проведение культурно-досуговых мероприятий и

	воображения	игровых программ, посещение выставок.
--	-------------	---------------------------------------

### **Методическая работа:**

- разработка дидактического материала (игры, задания, беседы, лекции, способствующие «включению» обучающихся в активную деятельность);
- разработка диагностического материала в виде практических заданий, тестов;
- разработка наглядного материала (картины, иллюстрации, презентации со слайдами, таблицы, схемы);
- разработка учебных пособий в электронном материале (взаимодействие с интернет порталами, музеями и т.д.)
- разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с обучающимися: беседы, игры, конкурсы, соревнования;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;
- разработка эскизов оформления открытого занятия.

### **Методы обучения, предусмотренные Программой**

*Репродуктивный* (воспроизведение художественных приемов, применение знаний на практике);

*Иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией *наглядного* материала);

*метод проверки знаний и умений* (игры, выставки, просмотры работ, обучающимся тестовые задания);

*воспитательный метод* (беседы с обучающимися и их родителями);

*метод творческих проектов* (разработка эскизов и исполнение придуманной композиции);

*исследовательский метод* (экскурсии в выставочный зал, исследовательская работа по выбранной теме);

*объяснительно-иллюстративный метод.*

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

К самостоятельным занятиям относятся также итоговые работы, по результатам прохождения каждой темы, полугодия и года. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, графическую, пленэрную последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

**В Программе используются различные виды занятий:**

*Вводное занятие* – знакомство обучающихся с техникой безопасности, с программой работы на текущий год, организацией своего рабочего места.

*Ознакомительное занятие* – знакомство с новыми методами работы рисования, с различными материалами рисования (графика, живопись).

*Тематическое занятие* – обучающиеся разрабатывают свои работы на определенную заданную тему. Данное занятие способствует развитию творческого воображения ребенка.

*Проверочное занятие* – повторение изученного материала.

*Занятие-экскурсия* – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

*Конкурсное игровое занятие* – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

*Занятие-путешествие* – проводится с целью погружения, обучающихся в мир художественного творчества различных эпох, цивилизаций и культур.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Проектная деятельность* – способствует повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, развивает исследовательские умения художественные навыки и творческие возможности при разработке проектов.

*Итоговое занятие* – подведение итогов работы в объединении за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих.

## **2.4 Формы аттестации (контроля)**

### **Аттестация обучающихся**

Аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности, которая проводится без прекращения образовательного процесса.

При работе по данной программе ***входной (первичный) контроль (аттестация)*** проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования.

***Текущий контроль (аттестация)*** проводится для определения уровня усвоения содержания программы или ее модулей. Он представляет собой оценку качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы в детском объединении. Формами проведения аттестации являются: собеседование, тестирование, опрос, наблюдение, самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, выставки, конкурсы, итоговые (игровые) занятия, защита творческих работ и проектов и т.п.

***Промежуточная (итоговая) аттестация*** – оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам очередного учебного года (завершения обучения по программе), осуществляется оценка уровня достижений обучающихся. Формы промежуточной (итоговой) аттестации: выставки, участие в конкурсах и фестивалях. Результат промежуточной аттестации оформляется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке). Обучающиеся, освоившие в достаточном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы, переводятся в группы следующего года обучения. Результаты текущего контроля

и итоговой аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Показателями успешности усвоения знаний и приобретения навыков являются:

- высокое качество работ;
- свободное владение терминологией;
- высокие результаты тестирования.

Динамика результативности работы воспитанников объединения систематически отслеживается и анализируется.

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки (Приложение) по результатам промежуточной (итоговой), аттестации оформляется протокол.

По окончании обучения проводится итоговая диагностика в форме участия в мини-выставке объединения, опроса по пройденным теоретическим темам, тестировании, защита творческих работ и проектов и т.п.

### **Сроки проведения аттестации:**

до 31 мая 2022 г. – промежуточная аттестация (освоение отдельной части дополнительной общеразвивающей программы);

– итоговая аттестация (оценка степени и уровня освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы).

Аттестация проводится без прекращения образовательного процесса в форме собеседования, тестирования, итоговых занятий, творческой работы, выставки, творческого просмотра работ.

Результат промежуточной аттестации оформляется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке).

Обучающиеся, освоившие в достаточном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы, переводятся в группы следующего года обучения.



Результаты текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для планирования и коррекции индивидуального развития, обучающихся по усвоению программы проводится мониторинг знаний умений и навыков (ЗУН) обучающихся

## **2.5 Оценочные материалы.**

### **Диагностика результатов обучения**

**Форма проведения:** Практическое занятие (творческая работа).

1. Диагностика художественно-творческих способностей обучающихся.
2. Диагностика художественного восприятия.

**Условия:** обучающимся предложено самостоятельно нарисовать 5 рисунков в любой тематике (формата А5).

#### **Показатели:**

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).
3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

**Критерии оценки:** Баллы от 4 до 1

1. Нет уровня художественного обобщения. Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений

2. Замысел слабо основан на наблюдениях. Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции.
3. Замысел основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности. Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень.
4. Замысел оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень.

**Оценочные материалы**  
**Мониторинг первый год обучения**

**Промежуточная аттестация**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Самостоятельность</b>	<b>Динамичность</b>	<b>Эмоциональность</b>	<b>Выразительность</b>	<b>ИТОГ</b>

Критерии оценки способностей обучающихся.

Высокий уровень: (9-10 баллов)

- 1) ребенок выполняет работу самостоятельно, после объяснения педагога;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень(5-8баллов)

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи педагога;

- 4) частично уверен в выполнении задания;  
 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога;

Низкий уровень: (1-4 балла)

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;  
 2) при работе с материалом действия неправильные;  
 3) не может последовательно выполнять действия;  
 4) действия сопровождаются участием педагога;  
 5) нет творческого подхода при выполнении работы;

**Диагностика освоения общеразвивающей программы  
 (аттестация обучающихся)**

Содержание аттестации	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	9-10 баллов	5-8 баллов	Ниже 5 баллов
Обучающиеся знают, как правильно приготовить материалы к работе, правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться инструментами по назначению, уметь	Знает, как правильно подготовить материалы к работе, самостоятельно может произвести; самостоятельно организует свое рабочее место и поддерживает его в чистоте; может грамотно пользоваться инструментами;	Знает, как правильно подготовить материалы к работе; наводит порядок на рабочем месте по замечанию; не всегда использует инструменты; не всегда может самостоятельно расположить предметы в плоскости листа правильно;	Затрудняется вспомнить правильно подготовить материалы к работе; не следит за порядком на рабочем столе; инструментами пользуется редко; не может самостоятельно грамотно располагать

составлять грамотную композицию, выполнять построение.	умеет грамотно расположить предметы в пространстве листа, может самостоятельно выполнить построение.	построение выполняет с помощью педагога.	предметы в плоскости листа; Не умеет выполнять построение.
--	--	--	---

**Итоговая аттестация** проводится в объединении в форме защиты творческого проекта, выставки или просмотра детских работ.

**Дата проведения** – до 31 августа.

**Цель:** оценка усвоения и понимания материала дополнительной общеразвивающей программы в целом.

**Задачи:**

1. Оценить художественную технику исполнения.
2. Проанализировать динамику улучшения творческих способностей обучающихся.
3. Отследить эмоциональную сторону исполнения художественных произведений, характер каждого из них.
4. Проверить готовность к участию в конкурсах и дальнейшему продолжению занятий изобразительным искусством.

**Форма оценки:** баллы от 1 до 3 по уровням правильности выполнения:

высокий уровень – 3 балла;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – 1 балл.

## **2.6 Методические материалы.**

Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Палитра природы» реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности обучающегося.

Обучение по Программе предусматривает возможность использования в образовательном процессе информационных и телекоммуникационных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при проведении учебных занятий, практик, информационно-воспитательных мероприятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. При этом информационные учебные материалы могут быть авторским или заимствованными из других источников (презентации, фото- и видеофайлы, ссылки на материалы) и проводиться в режиме on- и offline.

### **Методическая работа:**

- разработка дидактического и творческого материала (игры, задания, беседы, творческие задания, способствующие «включению» обучающихся в активную деятельность);
- разработка диагностического материала в виде практических заданий, тестов;
- разработка наглядного материала (иллюстрации, презентации со слайдами, заготовки для занятия творчеством);
- разработка учебных пособий в электронном виде (взаимодействие с интернет порталами);
- разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с обучающимися: беседы, игры, конкурсы, соревнования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева И.Д. «Веселая биология на уроках и праздниках». - Методическое пособие, М.: «Творческий центр», 2005;
2. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
3. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей- дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
5. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
8. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа - детский сад №1607. 1999.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
10. Строков В.В., Дмитриев Ю.Д. «Леса и их обитатели». – М: Лесная промышленность.
11. Климов Л.И. «Красная книга» Липецкой области». М. 2007 г.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

## Оценочный лист результатов аттестации обучающихся на текущий учебный год

### Входной контроль

**Срок проведения:** сентябрь

**Цель:** исследование базового уровня обучающихся.

**Форма проведения:** творческое задание, тестовое задание.

**Критерии оценки уровня:** Положительный или отрицательный ответ.

**Форма оценки результатов:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Содержание аттестации:**

1. Рисование с натуры пейзажа (гуашь)
2. Ответы на вопросы
3. Умение анализировать свою работу и работу своих товарищей

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий)

**Критерии оценки:** положительный или отрицательный ответ на вопросы

**Ответы на вопросы:**

1. Какие виды изобразительного искусства вы знаете? (Ответ: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство)
2. Что такое живопись? (Ответ: работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости)
3. Что такое графика? (Ответ: работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)
4. Что такое скульптура? (Ответ работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)
5. Что такое декоративно-прикладное искусство? (Ответ: искусство украшать)

6. Что такое архитектура? (Ответ: искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)

7. Что такое жанр изобразительного искусства? (Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами)

8. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический)

9. Сколько видов пейзажа бывает? (морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года)

№ п/п	Параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Рисование с натуры пейзажа гуашь	Умение правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение Пространственное положение, цвет предметов.	Передает форму предметов, не совсем точно, предметы находятся на одном уровне, умеет смешивать цвета	Не правильно определяет величину изображения, Сдвигает в сторону (край листа), не умение смешивать краски
2.	Ответы на вопросы	Ответы на все вопросы	Знает ответ на 7- 6 вопросов	Знает ответ меньше чем на 5 вопросов
3.	Умение анализировать работы	Умеет увидеть и грамотно объяснить все	Выявляет ошибку, но не моет объяснить	Не может объяснить и



		ошибки изображения		выявить ошибку в изображении
--	--	-----------------------	--	---------------------------------

**Методика определения результата.** Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

### Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Рисование с натуры пейзажа гуашь	
2.	Ответы на вопросы	
3.	Умение анализировать работы	

### Промежуточная аттестация

**Срок проведения:** январь.

**Цель:** проверка полученных знаний и умений за полугодие

**Форма проведения:** работа по вопросам, творческое задание

**Содержание аттестации:**

#### 1. Вопросы:

**1. Какие общие правила рисования, компоновка в листе, перспектива, законы светотени (тень, полутень, собственная тень, рефлексы, падающая тень, блик).**

**2. Какие графические материалы вы знаете? Тон, штриховка, виды карандашей, мягкий материал (уголь, сепия, соус), тушь.**

**3. Какие вы знаете живописные материалы? цвет, живописные приемы, гуашь, акварель, масляные краски, пастель.**

**4. Какие основные пропорции человека? голова, фигура (соотношение частей тела).**

**2. Зарисовки растений графическими и живописными материалами.**

№ п/п	Параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Ответы на вопросы.	Знает 4 ответа	Знает 3 ответа	Знает только 1 ответ на вопрос
2.	Зарисовки растений	Грамотно изобразил форму, пространство, строение, цвет предметов	Правильно определил величину изображения, умение смешивать цвета	Не передал форму, пространство, не умение смешивать краски

**Методика определения результата.** Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Ответы на вопросы	
2.	Зарисовки растений	

### Промежуточная аттестация

**Срок проведения:** май.

**Цель:** проверка уровня умений, обучающихся за учебный год и за весь период обучения.

**Форма проведения:** выставка работ, мастер классы

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий)

## Содержание аттестации.

### 1. Просмотр всех работ за весь период обучения

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Просмотр всех работ	В работах правильно определена величина изображения, композиционный центр, передана в рисунке форма, пропорции, строение, пространственное положение, цветовое единство предметов. Умение работать с разными материалами.	Правильно расположен композиционный центр, форма, строение передано правильно в рисунке, умение смешивать цвета	Не умение компоновать в листе расположение предметов, не умение строить предметы, передавать их форму, цвет.

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Качество исполнения работ	

Приложение 2

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
«Волшебные краски»  
художественной направленности  
на 2024-2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
Чекмарева Н.А.

г. Липецк, 2024

**План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

**4. Целью** воспитательной работы является создание условий для творческой самореализации учащихся, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств, формированию экологического самосознания и потребности в здоровом образе жизни, их социализации и адаптации в обществе в рамках воспитательной программы «Ступени» и плана воспитательной работы на 2021-2022 учебный год.

Таким образом, на новый учебный запланировано *выполнение следующих воспитательных задач:*

- Посредством творческой деятельности воспитывать в учащихся чувства патриотизма, гражданственности, гордости за историческое наследие предков;

- Продолжить работу по формированию сплоченного и дружного творческого коллектива.
- Продолжать мероприятия по формированию здорового образа жизни, экологического сознания, как составной части нравственного воспитания.

**Календарный план воспитательной работы  
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Содержание работы	№ группы/ год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<b>Модуль «Физическое и соматическое здоровье «Направленность «Здоровье-сберегающее воспитание»</b>											
1.	Применение здоровьесберегающих технологий динамические паузы, физкультминутки.	№ 1, 1 год обучения	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2.	Беседа «Здоровье в порядке!»			*							
3.	Сюжетно-ролевая игра «Если хочешь быть здоров!»		*								
<b>Модуль «Интеллектуальное здоровье» Направление «Научно-образовательное воспитание и формирование познавательных интересов»</b>											
1.	Анкетирование «Мои интересы»	№ 1, 1 год обучения	*								
2.	Арт-терапевтические упражнения «Рисуем настроение»			*							
3.	Информационные пятиминутки «Научная доблесть России»								*	*	
<b>Модуль «Духовное здоровье» Направление «Духовно – нравственное воспитание»</b>											
1	Беседа «Мудрость народная»	№ 1, 1 год обучения		*							
2	Участие во Всероссийском Дне единых действий «День русского языка»						*				
3	Беседа «Духовность»								*		
4	Беседа «Символы земли русской»									*	
<b>Модуль «Нравственное здоровье»</b>											

<b>Направление «Патриотическое воспитание»</b>										
1	Диспут «Кто такой патриот?»	№ 1, 1 год обучения			*					
2	Коллективный просмотр и обсуждение фильмов о Великой Отечественной войне							*		*
3	Выставка рисунков ко Дню Победы									*
4	Беседа «Этот День Победы»								*	
5	Беседа «Улицы родного города»									*
<b>Модуль «Эмоциональное здоровье»</b>										
<b>Направление «Художественно-эстетическое воспитание»</b>										
1	Конкурс рисунка на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»	№ 1, 1 год обучения	*							
2	Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях и выставках по изобразительному искусству			*	*	*		*	*	*
<b>Модуль «Профессиональное здоровье»</b>										
<b>Направление «Профессионально-ориентированное воспитание»</b>										
1	Конкурс «Я сегодня педагог»	№ 1, 1 год обучения		*						
2	Беседа «Все работы хороши!»								*	
3	Интерактивная экскурсия по лучшим музеям России				*		*		*	
4	Интерактивная экскурсия в мастерскую художника и дизайнера					*		*		
<b>Модуль «Социальное здоровье»</b>										
<b>Направление «Гражданско-правовое воспитание»</b>										
1	Акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	№ 1, 1 год обучения	*							
2	Беседа «День Народного Единства»				*					



3	Аукцион знаний «Права и обязанности ребенка»										*
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---