

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «ЭкоМир» Липецкой области**

Согласовано на заседании

УТВЕРЖДАЮ:

Педагогического совета

Директор ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО

Протокол № 1  
от 28.08.2023 г.



Н.С. Лаврентьева

Приказ №107 от 28.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Тележурналистика»**  
**(модульная)**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

168 часов

Составитель: Завацкая О.Б.  
методист,  
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Модуль «Основы журналистики».....	7
1.3.2. Модуль «Публицистические жанры».....	8
1.3.3. Модуль «Новости».....	10
1.3.4. Модуль «Культура и этика» .....	11
1.3.5. Модуль «Эстетическое развитие личности».....	12
1.3.6. Летний модуль «Мой блог».....	12
1.4. Планируемые результаты.....	13
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>14</b>
2.1. Учебный план.....	14
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации (контроля).....	18
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методические материалы.....	20
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>22</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>23</b>

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Программа «Тележурналистика» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся средних и старших классов и подготовку к будущей профессиональной деятельности. Необходимость возникновения продиктована потребностью в детском телевизионном информационном органе и материальной возможностью учебного заведения. В подростковом возрасте у детей ярко проявляется потребность в самовыражении и самоопределении. Объединение тележурналистов призвано освещать деятельность органов самоуправления, изучать и доносить до общественности мнение учащихся обо всех событиях, происходящих в школе, рассказывать об успехах. Это оптимизирует воспитательный процесс и, в конечном итоге, способствует личностному и профессиональному самоопределению подростка.

### **Актуальность программы**

Современный этап становления информационного общества вносит свои коррективы и в развитие журналистики. Для журналиста информационной эры по сравнению с предыдущими этапами стала характерна универсальность, оперативность и интерактивность, большее разнообразие жанров и стилей.

Развитие личности в среднем и старшем подростковом возрасте характеризуется двумя противоположными тенденциями. С одной стороны, происходит активное развитие креативного мышления, восприятия, памяти и воображения, наблюдается повышение самоконтроля, стремление к самонаблюдению и самосозерцанию, продолжает формироваться мировоззрение, перестраиваются отношения со сверстниками и взрослыми. С другой стороны, этот возраст характеризуется повышенной эмоциональностью и возбудимостью, частой сменой настроения, неуравновешенностью и недисциплинированностью. В силу своих возрастных особенностей подростки еще не могут воспринимать тот теоретический материал, который предлагают учебники журналистики для высших учебных заведений, не могут работать над творческими заданиями, как взрослые профессиональные журналисты. Поэтому необходимо создание специальной программы для профильного обучения и подготовки будущих журналистов, в которой теоретический материал был бы строго дозирован и тесно связан с практической деятельностью.

В основе содержания и структуры данной программы лежит концепция профильного образования, согласно которой ребята должны изучать основы журналистского творчества, теорию и историю СМИ, психологию в ходе практической деятельности.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
8. постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Устав ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир»ЛО.

Философско-смысловой базой содержательного компонента программы является система нравственных ценностей, высшей из которых признается единство человека с природой.

Психолого-педагогической основой реализации данной программы выступают гуманистическая психология и педагогика, предусматривающие партнерское взаимодействие обучающегося и педагога. В содержании программы закладываются условия для овладения теми видами деятельности, которые определяют возможность ориентации в системе субъект-субъектных и субъект-объектных отношений, где ребенок выступает как активный создатель этих отношений. Таким образом, данная программа выступает отражением личностно-ориентированного подхода в образовании, где обеспечение развития и саморазвития личности учащихся исходит из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

### **Новизна (отличительные особенности) программы**

К отличительным особенностям программы можно отнести следующие:

- сквозной характер программы, включающей в себя комплекс модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности;
- ориентированность программы на организацию социально-экологических проб обучающихся по направлениям: исследовательское, организационно-управленческое, творческое;
- направленность программы на решение задач самоопределения обучающихся в социальном пространстве, построения образов собственного будущего, постановки личностно значимых целей;
- предоставление возможности построения учащимися собственных границ образования в виде индивидуальных образовательных маршрутов.

**Педагогическая целесообразность** использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «Тележурналистика»

состоит из 5 автономных модулей, разработанных на едином методическом основании, но относящиеся к разным уровням сложности. Достоинство программы заключается в том, что разные уровни ее прохождения и модульное содержание позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов предоставляет возможность учащимся самостоятельно выбирать пути освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен.

Разделение содержания программы по уровню сложности осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», предусматривающими три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

Основу образовательной деятельности в содержании каждого модуля составляет определение потенциала развития личности обучающегося, который должен ответить на вопрос «Каково значение правдивой информации?» В поисках личной идентичности подросток определяет, какие действия являются для него важными. Этот процесс связан с осознанием собственной ценности и компетентности. Подросток учится формировать собственные цели, пути и способы достижения, вырабатывает стратегию на основе рефлексии собственных действий. С рефлексивным компонентом сознания, несомненно, соотносится формирование проектного мышления. У обучающегося возникает потребность в смысле жизни, в том, чтобы осознавать свое существование не как серию случайных разрозненных событий, а как цельный процесс, имеющий определенное направление, преемственность и смысл. Это своеобразный фокус мировоззренческих поисков подростка.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся подросткового возраста (11-17 лет), которые проявляют интерес к тележурналистике. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Существенным обстоятельством в развитии личности подростка является проявление стремления к преобразованию полученных знаний и опыта в схему ориентации жизни, открытие для себя мира, в котором у человека есть свое место. В основе развития личности подростка находится переживаемое им противоречие между его собственными представлениями о своей потенциальной значимости в качестве полноправного члена общества и воспринимаемой им оценкой его личностного потенциала окружающими. Разрешению этого противоречия в определенной степени способствует изучение учащимися содержания программы «Тележурналистика». Освоение модулей практического преобразования социокультурного опыта создает у учащегося внутренний импульс к развитию, к реализации потребности в персонализации, т.е. стремление человека быть идеально представленным во мнении людей, вызывать у других положительное отношение к себе как социально значимой личности.

В подростковом возрасте определяется новый фактор развития – личность самого подростка. Возникновение самосознания характеризуется появлением потребности в познании себя как личности, своих возможностей и особенностей, своего сходства с другими людьми и своей уникальности. Происходит постепенный переход от оценки, заимствованной у взрослых, к самооценке, возникает стремление к самовыражению, самоутверждению, самореализации, самовоспитанию. Способность к постановке перспективных задач придает новый смысл образовательной деятельности подростка, осуществляется поворот к новым задачам: самосовершенствования, саморазвития, самоактуализации.

В когнитивном развитии подростка наиболее значимые изменения происходят в сфере мышления. Развивается мышление в понятиях, которое приводит к определению глубоких связей, лежащих в основе действительности, к познанию ее закономерностей, к

упорядочению воспринимаемого мира. В этом возрасте учащийся способен мыслить и решать проблемы разносторонне, обосновывать различные интерпретации наблюдаемых результатов. В данном контексте определяется актуальность освоения подростками модулей естественнонаучного содержания, формируемого вокруг базовых понятий изучаемой дисциплины.

### **Объем программы**

Общее количество учебных часов: 168 часов

### **Формы обучения и виды занятий**

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики. В программе «Тележурналистика» организационные формы образовательной деятельности учащихся представлены теоретическими, практическими и комбинированными занятиями. Теоретическая часть излагается в виде рассказа, беседы, лекции. При проведении занятий рекомендуется использование метода проблемного изложения для повышения познавательной активности учащихся. В практической части занятий, которой отводится значительное место в программе, наряду с репродуктивными методами активно используются и методы творческой, исследовательской деятельности.

Организация занятий осуществляется в виде семинаров, практических работ, конференций, конкурсов, деловой игры, сюжетно-ролевой игры, защиты проекта, викторины, диспута, круглого стола и т.д..

Одной из важнейших организационных форм является экскурсия. В ходе экскурсии образовательный процесс проводится на конкретных примерах окружающей действительности, что приводит к активизации приспособления школьников к социальной жизни, согласованию и присвоению существующих в обществе ценностей.

В процессе реализации программы предусмотрено участие подростков в радио и теле программах региона.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

### **Режим занятий.**

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа)

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - способствовать начальному профильному образованию.

### **Задачи:**

- 1) познакомить с основными жанрами публицистического стиля;
- 2) сформировать основные журналистские навыки:
  - а) умение оперативно реагировать на события в школе, выявляя наиболее острые проблемы;
  - б) умение создавать программы различных телевизионных публицистических жанров;

- в) умение редактировать тексты;
- д) умение планировать очередные выпуски новостей;
- 3) способствовать эстетическому развитию личности.

Обучение по данной программе можно считать продуктивным, если по окончании обучения дети будут **знать:**

- жанры журналистики;
- основы создания ТВ сюжетов;
- основы культуры речи и этики общения;
- стилистические и грамматические нормы языка.

**уметь:**

- писать журналистские материалы, сценарии к ТВ программам;
- брать интервью;
- писать тексты и переделывать газетную информацию в ТВ текст;
- проектировать выпуск школьных новостей;
- анализировать свою работу и всей редакционной коллегии.

**В основе программы заложены следующие принципы:**

- понимание, целей, задач программы;
- сознательное усвоение знаний;
- связь теории с практикой;
- принцип всесторонности развития эмоциональной сферы общения;
- *комплексный подход*, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

### 1.3.Содержание программы

В зависимости от категории учащихся, их образовательных потребностей и исходного уровня знаний и умений определяется набор модулей, представляющий собой образовательный маршрут для той или иной целевой группы. Фактически каждой категории обучающихся соответствует свой маршрут изучения модульной программы.

#### 1.3.1 Модуль «Основы журналистики» 14 часов

**Задачи:**

- формирование у обучающихся понятия журналистика;
- формирование опыта работы;

#### Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	8	8	-	

1.	Введение	8	2	6	Входящая диагностика, анкетирование, ТВпробы
2.	Основы журналистики	20	3	17	Беседа, интервью, эссе
3.	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов	2	-	2	Круглый стол, анкетирование
Итого:		36	13	23	

### Содержание учебно-тематического плана

Теория: Введение в профессию. Что такое журналистика. Сферы применения. Виды журналистики. Газета. Радио. Телевидение. Интернет. Особенности и отличия.

Текст. Видео. Их значение в создании ТВ материала.

Практика: Возможности ТВ. Объекты съемок. Посещение мероприятия с видеооператором. Написание заметки. Отсмотр снятого и создание ТВ-текста. Значение факта. Сценарий ТВ программы. Его особенности.

### 1.3.2 Модуль «Публицистические жанры» (50 часов)

#### Задачи:

- формирование понятийного аппарата о видах публицистических жанров;
- формирование практических навыков

#### Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Статья как публицистический жанр	8	1	7	статья
2.	Репортаж	8	1	7	репортаж
3.	Интервью	8	1	7	интервью
4.	Очерк	8	1	7	очерк
5.	Фельетон	8	1	7	Фельетон
6.	Зарисовка	8	1	7	зарисовка
7.	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов.	2	-	2	Круглый стол, анкетирование



Итого:	50	6	44	
--------	----	---	----	--

### Содержание учебно-тематического плана

Теория: Публицистический стиль, его особенности. Способы выражения авторской позиции. Литературные заготовки как жанр публицистики.

**Статья** как публицистический жанр. ТВ публицистика.

Теория: Жанровое своеобразие. Общественно-социальная проблематика. Композиция. Обсуждение проблем жизни подростков, учащихся учебного заведения, их актуализация. Определение тематики сюжетов. Обоснование той или иной темы.

Практика: Сбор материала для выбранной темы. (анкетирование, интервьюирование учителей и учащихся, изучение публикаций и т. д.). Написание сценария. Конкурс сценариев. Выбор лучшего для создания сюжета. Работа по сценарию. Поиск героев. Выбор места съемок. Съемки. Написание текста. Монтаж.

#### **Репортаж.**

Теория: Жанровое своеобразие. Возможности репортажа. Обоснование. Определение тематики, сбор материала.

Посещение мероприятия.

Практика: Подготовка репортажа о выставке. Сценарий, редактирование, подготовка материалов для создания ТВ репортажа.

#### **Интервью.**

Теория: Особенности жанра. Определение целей и задач интервью. Интервью как целостный вид ТВ - продукции. Интервью как часть сценария в ТВ - продукции. Значение вопросника. Составление вопросов для интервью.

Практика: Интервьюирование прохожих на улице, учителей, гостей, родителей ... Экспресс-выпуски интервью к праздникам.

#### **Очерк** как один из видов публицистического описания

Теория: Портретный очерк. Стилистические особенности портретного очерка как одного из публицистических жанров. Значение описания внешности, характера героя. Способы передачи особенностей личности. Значение видео и текста в очерке.

Практика: Работа с архивными материалами. Беседы, интервью с людьми – героями будущих очерков. Подготовка очерка на тему: «Твои люди, школа!», «Твои люди, Усть-Илим»

#### **Фельетон.**

Теория: Жанровые особенности. Оригинальность композиции. Языковые средства создания комического эффекта. Значение видео. Актерское мастерство. Значение личности – героя в создании фельетонов.

Практика: Сбор материала о смешных историях, анекдотичных ситуациях из жизни школьников и учителей. Интервьюирование, работа с архивом и т. д.

Написание сценария фельетона. Использование мультимедийных возможностей в создании ТВ-фельетонов. Редактирование . Монтаж.

#### **Зарисовка**

Теория: Зарисовка как ТВ жанр. Зарисовка применительно к учебному учреждению.

Практика : Создание зарисовок на темы «Урок», «Мой учитель», «Перемена», «Погружение» .

### 1.3.3 Модуль «Новости» (14 часов)

**Задачи:**

- формирование у обучающихся осознания важности правдивых новостей;
- формирование способности самостоятельно формировать новости.

#### Учебно-тематический план

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Новости»	12	2	10	Видео новости
4.	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов.	2	-	2	Круглый стол, анкетирование
Итого:		14	2	12	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### Новости

Теория: Новости как жанр ТВ продукции. Особенности новостей. Стиль сюжетов в новости. Как делать новости. Где искать новости.

Практика: Сбор материала, запись, монтаж.

#### 1.3.4 Модуль «Культура и этика» (30 часов)

##### Задачи:

- формирование системы знаний и представлений у обучающихся о культуре речи и изложения материала;
- формирование навыка культурного общения и соблюдения норм этики.

#### Учебно-тематический план

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Культура и этика общения	8	1	7	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование, анализ

					практических работ
2.	Культура речи	8	1	7	Наблюдение, беседа, анализ практических работ
3.	Стилистически окрашенная лексика	8	1	7	Наблюдение, беседа, обсуждение итогов сюжетно-ролевой игры
4.	Презентация	4	-	4	Круглый стол
5.	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов.	2	-	2	Круглый стол, анкетирование
Итого:		30	3	27	

### Содержание учебно-тематического плана

#### Культура и этика общения

Теория: Общение и его слагаемые. Условия эффективности разговора. Ораторское искусство. Речевой этикет. Бытовое общение. Деловое общение и его особенности, виды делового общения. Невербальные средства общения.

Практика : Ролевые игры: «Деловая беседа», « Переговоры», « Телефонный разговор»

#### Культура речи

Теория: Основные качества речи: богатство, чистота, выразительность, ясность, точность, правильность. Литературный язык как основа культуры речи. Устная и письменная речь. Нормативность литературного языка. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Стилистические нормы.

Практика : Тренинги.

#### Стилистически окрашенная лексика в языке.

Теория: Стили речи. Книжная лексика, ее особенности. Официально-деловая лексика и ее особенности. Высокая и невысокая лексика. Смещение стилей. Особенности ТВ текста.

Практика : Редактирование. Тренировочная работа.

### 1.3.5 Модуль «Эстетическое развитие личности» (12 часов)

#### Задачи:

- формирование всесторонне развитой личности;
- воспитание гражданской активности, социальной ответственности.

#### Учебно-тематический план

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Эстетическое развитие личности	10	-	10	
4.	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов.	4	-	4	эссе
Итого:		14	-	14	

### Содержание учебно-тематического плана

#### Эстетическое развитие личности

Экскурсии в учреждения культуры города (Картинная галерея, Краеведческий музей, Дом культуры, театр и др.) Посещение культурно-массовых городских мероприятий. Подготовка и участие в различных творческих конкурсах. (Фестиваль Малой прессы, Конкурс юных журналистов, ТВ конкурсы и т.д. Организация встреч с интересными людьми – представителями творческих профессий.

#### Заключительное занятие

Анализ работы ТВ студии, подведение итогов, задание на каникулы.

### 1.3.6 Летний модуль «Мой блог» (24 часа)

#### Задачи:

- формирование всесторонне развитой личности;
- формирование профориентационной направленности;
- воспитание гражданской активности, социальной ответственности.

#### Учебно-тематический план

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Определение тематики и направления работы самостоятельного блога	4	1	3	
2.	Создание контента и запись видео материалов	14	-	14	
3.	Презентация	4	-	4	
4.	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов.	2	-	2	
Итого:		24	1	23	

---

#### 1.4. Планируемые результаты

Критериальной основой программы, а также системой оценки качества ее освоения учащимися являются планируемые результаты. Система планируемых результатов дает представление о том, какими действиями, преломленными через специфику содержания программы, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. Для модульной программы важна комплексность и вариативность результатов. В связи с чем в структуре планируемых результатов модульной программы необходимо выделить два уровня их описания:

- планируемые результаты, описывающие ведущие целевые установки всей программы (*личностные, метапредметные*). Этот блок результатов характеризует основную, сущностный вклад программы в развитие личности учащихся, в развитие их способностей; отражает такие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование познавательных потребностей учащихся;

- планируемые результаты по отдельным модулям программы ориентируют педагога в том, какой уровень освоения учебного материала и степень сформированности соответствующих умений и навыков ожидаются от учащихся в конкретной образовательной области. Данный уровень предполагает разработку различных вариантов результатов, их дифференциацию по содержанию и организации в зависимости от уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов учащихся. Результаты определяются в виде набора знаний, умений и навыков, которые должны быть у учащихся по окончании изучения каждого модуля.

В результате реализации программы «Тележурналистика» необходимо обеспечить достижение учащимися следующих личностных и метапредметных результатов:

##### **Личностные результаты**

- приобретение целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и природном разнообразии;
- способность переживания и позитивного отношения к окружающему миру;
- способность ответственного отношения к труду, общественно полезной деятельности;
- принятие ценности здорового и безопасного образа жизни, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- приобретение компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения;
- способность ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и деятельности окружающих людей;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни с учётом природных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей ближайшего окружения;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе внутренней мотивации к познавательной деятельности;
- готовность и способность осознанного выбора и построения индивидуальной образовательной траектории с учетом ориентации на профессию;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в своей познавательной и творческой деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и другими учащимися;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- приобретение компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

К числу планируемых результатов освоения общеобразовательной программы относится и участие учащихся в фестивалях, конкурсах муниципального, областного и всероссийского уровней.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Учебный план**

N п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	8	8	-

2.	Модуль «Основы журналистики»	28	5	23
3.	Модуль «Публицистические жанры»	50	6	44
4.	Модуль «Новости»	14	2	12
5.	Модуль «Культура и этика»	30	3	27
6.	Модуль «Эстетическое развитие личности»	14	-	14
7.	Летний модуль «Мой блог»	24	1	23
Итого:		168	25	143

## 2.2. Календарный учебный график

*Продолжительность учебного года по программе.*

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 августа следующего года. Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 01 сентября текущего года. Занятия объединения начинаются не позднее 15 сентября текущего года.

*Регламент образовательного процесса.*

Продолжительность учебной недели 7 дней.

Начало занятий – 8.00 часов, окончание – 20.00 часов.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

*Режим работы объединения в период школьных каникул.*

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию. В том числе с новым и переменным составом учащихся.

## 2.2 Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тележурналистика» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Средства обучения	Примечание
			Теор.	Прак.				
1	01.09 02.09 08.09 09.09	Введение в образовательную программу	8	-	Инструктаж по ТБ	Входной контроль		
2.		«Основы журналистики»	5	23				
2.1.	15.09 16.09 22.09 23.09	Введение Входящая диагностика, анкетирование, ТВпробы	2	6	интерактив	Лабораторный практикум		

2.2	29.09 30.09 06.10	Беседа	1	5	интерактив	Лабораторный практикум		
2.3	07.10 13.10 14.10	Интервью	1	5	интерактив	Лабораторный практикум		
2.4	20.10 21.10 27.10	Эссе	1	5	интерактив	Лабораторный практикум		
2.5	28.10	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов	-	2	беседа	Презентация своей работы	ноутбук	
<b>3.</b>		<b>«Публицистические жанры»</b>	<b>6</b>	<b>44</b>				
3.1	03.11 10.11 11.11 17.11	Статья как публицистический жанр	1	7	интерактив	Лабораторный практикум		
3.2	18.11 24.11 25.11 01.12	Репортаж	1	7	интерактив	Лабораторный практикум		
3.3	02.12 08.12 09.12	Интервью	1	7	интерактив	Лабораторный практикум		
3.4	15.12 16.12 22.12 23.12	Очерк	1	7	интерактив	Лабораторный практикум		
3.5	29.12 12.01 13.01 19.01	Фельетон	1	7	интерактив	Лабораторный практикум		
3.6	20.01 26.01 27.01 02.02	Зарисовка	1	7	интерактив	Лабораторный практикум		
3.7	03.02	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов	-	2	беседа	Презентация своей работы	ноутбук	
<b>4</b>		<b>«Новости»</b>	<b>2</b>	<b>12</b>				
4.1	09.02 10.02 16.02 17.02 01.03 02.03	Новости	2	10	интерактив	Лабораторный практикум	Ноутбук,	
4.4	15.03	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов	-	2	беседа	Презентация свое работы	ноутбук	
<b>5</b>		<b>«Культура и этика»</b>	<b>3</b>	<b>27</b>				
5.1	16.03 22.03 23.03 29.03	Культура и этика	1	7	беседа	практикум	ноутбук	
5.2	30.03 05.04 06.04 12.04	Культура речи	1	7	Беседа	Практикум	ноутбук	



5.3	13.04 19.04 20.04 26.04	Стилистически окрашенная лексика	1	7	беседа	Практикум	Ноутбук	
5.4	27.04 03.05	Презентация		4				
5.5	04.05	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов	-	2	беседа	Презентация свое работы	ноутбук	
<b>6</b>		<b>«Эстетическое развитие личности»</b>	-	<b>14</b>				
6.1	17.05 18.05 24.05 25.05 31.05	Эстетическое развитие личности	-	10	беседа	практикум	ноутбук	
6.2	01.06	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов	-	2	беседа	Презентация свое работы	ноутбук	
6.3	07.06	Обобщение	-	2				
	<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>120</b>				
<b>7</b>		<b>Летний модуль «Мой блог»</b>	<b>1</b>	<b>23</b>				
7.1	08.06 14.06	Определение тематики и направления работы самостоятельного блога	1	3				
7.2	15.06 21.06 22.06 28.06 29.06 05.07 06.07	Создание контента и запись видео материалов	-	14				
7.3	23.08 24.08	Презентация		4				
7.4	30.08	Рефлексивно-коррекционный этап. Подведение итогов.	-	2				
	<b>ИТОГО:</b>		<b>25</b>	<b>143</b>				

### 2.3. Условия реализации программы

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в детские объединения ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО. Программа рассчитана на 1 год обучения. Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям с учетом их возрастных и психолого-педагогических особенностей.

Программу «Тележурналистика» реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Развитию мотивационной основы познавательной деятельности в процессе реализации программы «Тележурналистика» способствует смена деятельности обучающихся, использование различных игровых технологий, практической, проектной и исследовательской деятельности.

### Материально-техническое оснащение реализации программы

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер, фото и видео аппаратура;

Комплект интерактивный

Принтер струйный цветной

Цифровой фотоаппарат – 2 шт.

Планшет HUAWEI MediaPad T5 10 16Gb LTE – 1 шт.

Комплект профориентационных игр и материалов «Мир профессий будущего»

Используется для ознакомления школьников с профессиями.

Комплектация:

1. Методическое пособие по применению Атласа новых профессий
2. Материалы по профориентации «Разговоры о будущем»
3. Настольная игра «Компас профессий»
4. Настольная игра «Специалист будущего»
5. Настольная игра «Профессиональное лото»
6. Настольная игра «Курьер, прощай!»
7. План-навигатор по комплекту

### **План воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>сроки</b>
1	День открытых дверей	Сентябрь
2	День юного агрария	Сентябрь
3	День работников леса	Сентябрь
4	Новогодние мероприятия	Декабрь
5	День науки	Февраль
6	Дни экологической безопасности	Март – май
7	Дни защиты животных	В течение года
8	День эколят	Июнь
9	День России	Июнь
10	Работа на участке ЦДО	В течение года
11	Выезды в рамках проектно-исследовательской деятельности	В течение года
12	Выезды в рамках волонтерской деятельности	В течение года
13	Экскурсии	В течение года

#### **2.4. Формы аттестации (контроля)**

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля – входной, текущий, контроль по итогам изучения отдельного модуля, промежуточная аттестация в середине учебного года, итоговая контроль по окончанию целой программы.

В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение, TVпроба.

В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы аттестации (контроля) – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы аттестации (контроля) – творческая работа.

По окончании изучения модуля осуществляется промежуточная аттестация для выявления освоения содержания модуля. Цель его проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, ориентирование учащихся на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Итоговый контроль проводится по окончании учебного года или целой программы.

Формы аттестации (контроля) – защита проектов, выставка, конкурс, круглый стол, тестирование, анкетирование.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Одним из показателей результативности является участие подростков в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

*Уровни освоения программы учащимися:*

*Высокий уровень:*

Обучающиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владеют умениями и навыками журналистской деятельности. Принимают активное участие в конкурсах, конференциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

*Средний уровень:*

Обучающиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Принимают участие в выставках, мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях проводимых в рамках образовательного учреждения.

*Низкий уровень:*

Обучающиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непосредственно под руководством педагога. Не умеют самостоятельно работать с литературными источниками, готовить сообщения. Принимают участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

## **2.5. Оценочные материалы**

### *1. Диагностика личностного роста учащихся.*

Цель программы «Тележурналистика» предполагает выход на личностный образовательный результат. Исходя из этого, в системе оценки качества освоения содержания программы, первоочередной является диагностика личностного роста учащихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению следует проводить 2 раза в год – на этапе входного контроля и итоговой контроля по окончании изучения программы.

*Диагностика уровней нравственной воспитанности подростка (составитель Семенова Е.А.). Приложение 1.*

### *2. Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.*

Выявление и анализ результатов по этому направлению осуществляется по окончании изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

**Информационная карта освоения учащимися модуля.**

Название модуля, кол-во часов \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

- 1 – 4 балла – модуль освоен на низком уровне;
- 5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне;
- 11 – 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

**Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.**

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

№	Формы предъявления достижений	Уровень образовательного учреждения			Региональный и муниципальный уровни			Международный и федеральный уровни										
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель								
											1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.
1.	Конкурсы																	
2.	Выставки																	
3.	Конференции																	

4.	Круглые столы, семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Природоохранные проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце изучения программы).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

#### ***Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося.***

Методика используется для диагностики результатов освоения учащимися содержания каждого из модулей, представленных в программе, и способствует формированию у подростков умений и навыков оценивать уровень полученных теоретических знаний, опыт практической деятельности, творчества и сотрудничества в то или иной образовательной области. Приложение 3.

## **2.6. Методические материалы**

### ***Современные педагогические и информационные технологии.***

Реализация программы «Тележурналистика», основываясь на личностно-ориентированном подходе к естественнонаучному образованию, предусматривает применение разнообразных технологий и методик в образовательном процессе.

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специфике имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. В связи с чем особое внимание при освоении данной программы уделяется ***технологиям развивающего обучения***. При этом подростку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой вклад в развитие личности. Важным является мотивационный этап, по способу организации которого выделяют технологии развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес, индивидуальный опыт личности, творческие потребности, потребности самосовершенствования.

Значительное место при реализации программы занимает ***технология игровой деятельности***. Игра – один из тех видов деятельности, которые используются в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре происходит развитие личности подростка и формирование тех сторон психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность ее социальной адаптации.

Использование ***технологии развития критического мышления*** на занятиях объединения будет способствовать формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной постановки задач, гипотез и планов решений, критериев оценки полученных результатов, тем самым развивая у них способность к саморегуляции и самообразованию.

Возможность освоения новых способов практической и исследовательской деятельности учащимся в рамках программы «Тележурналистика» предоставляет **технология проектной деятельности**, которая ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ребенка от низкого к более высокому уровню, от репродуктивного к творческому.

Использование образовательной **технологии «Дебаты»** на занятиях способствует решению задачи становления у учащихся гражданского самосознания, развития толерантности и уважительного мнения к различным мнениям, умения работать в команде. В процессе поиска аргументов участники знакомятся с новой для себя областью знаний, учатся искать и обрабатывать информацию, выстраивать логику утверждения, определять стратегию спора.

Развитию эмоциональной сферы подростка, его творческих способностей и созидательных качеств личности способствует педагогическая **технология «Погружение»**. Данная технология делает возможным усвоение учащимися большого количества информации за счет большей ее систематизации и использования активных методов, средств, форм, способствует целостности восприятия и осмысления информации.

Важной составляющей дополнительного естественнонаучного образования является использование **информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**. При этом особая роль отводится Интернет-технологиям, которые обеспечивают доступ к систематизированному знанию, участие в работе ученических научных обществ, творческих лабораториях, возможность самообразования, участие в информационных и соревновательных Интернет-проектах. Участникам образовательного процесса за счет применения данного вида технологий открывается возможность использования ресурсов электронных библиотек, энциклопедий, виртуального посещения музеев, экскурсий по достопримечательным местам страны, коммуникативного общения посредством электронной почты, чата, конференций, форумов. Использование данного вида технологий определено содержанием программы «Тележурналистика» и способствует формированию у обучающихся умений и навыков сбора и обработки, организации, преобразования, сохранения и передачи информации.

### **Обеспечение программы методическими видами продукции**

Методическое обеспечение программы «Тележурналистика» предполагает разработку дидактических материалов, конспектов учебных занятий, диагностических материалов и др.

Виды методической продукции: методическое описание, методические рекомендации, методические пособия, методическая разработка, методическая инструкция.

**Виды дидактических материалов**, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности:

- схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы);
- картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);
- журналы, книги, учебные пособия;
- тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

### ***Групповые и индивидуальные методы обучения***

Учитывая особенности возраста учащихся и специфику курса, следует отметить целесообразность применения групповой формы организации учебной деятельности на занятии. При этом группы могут формироваться по желанию учащихся и как постоянные объединения, так и временные, только на одно занятие, что зависит от объема выполняемой работы. Групповая работа может применяться как на всем занятии, так и на отдельных его этапах (приложение 2). При групповой форме работы важно регулировать количественный и качественный состав групп, обеспечивать удобство размещения учащихся в пространстве, психологическую совместимость, успешность их взаимоотношений, объективность мнений и оценок, использовать способы стимулирования совместной деятельности.

Дополнительное образование, предоставляя ребенку, возможность самому строить собственные границы образования, является сферой развития его индивидуальных качеств, соотносимых с творческим потенциалом и способностями личности. В связи с этим, дополнительное образование занимает центральное место в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих учащимся самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который наиболее для них интересен. Наиболее эффективно идея вариативного выбора подростком индивидуального образовательного маршрута реализуется при освоении образовательной общеразвивающей программы, разработанной на основе модульного принципа построения содержания.

Структура программы позволяет определять индивидуальный темп продвижения по ее различным вариантам: полному, сокращенному, углубленному.

### **III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1) Белановский С.А. Глубокое интервью.- М.:Никколо-медиа, 2001
- 2) Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика . – Ростов Н/Д, 1995
- 3) Калинин А.В. Культура русского слова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984.
- 4) Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. – М.: Линка – Пресс, 1994
- 5) Коренюк Л.Ю. Совершенствуйте свою речь. - М.: Просвещение, 1989.
- 6) Кузнецов Г.В. Журналист на экране. - М., 1985
- 7) Ладыженская Т. А. И Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров».- М.: Просвещение, 1982.
- 8) Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. - М., 1989.
- 9) Отт У. Вопрос + ответ = интервью. 1991
- 10) Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. М., 1980
- 11) Стенли П. Телевизионный репортаж. Практическое пособие для профессионалов. Internews network. Москва, 1997
- 12) Саруханов В.А. Азбука ТВ: учебное пособие для вузов.- М.:АстПресс,2003
- 13) Свитич Л.Г. Введение в специальность: профессия журналист.- М.:АстПресс, 2006.
- 14) Теленовости: секреты журналистского мастерства. Реферат книги Ирвинга Фэнга “Теленовости. Радионовости”. Москва, Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. 1993.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## **Диагностика уровней нравственной воспитанности подростка (составитель Семенова Е.А.)**

Нравственная воспитанность личности выступает качественной характеристикой нравственного развития школьника и выражает меру освоения им моральных ценностей и воплощение нравственного идеала в различных сферах деятельности.

Основой характеристики уровней нравственной воспитанности школьника могут выступать следующие критерии: когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий.

**Когнитивный критерий** предполагает осознанность и глубину нравственных знаний о сущности отношений человека к другим людям, к природе, к Родине, к труду; полноту представлений о качествах личности, обладающей высоким уровнем нравственной культуры; активную позицию в приобретении этических знаний. Анкета «**Азбука нравственности**».

**Эмоционально-оценочный критерий** заключается в способности к сочувствию и переживанию; эмоционально окрашенном отношении к изучению сущности отношений человека к природе, к обществу; в наличии оценочных и рефлексивных умений, адекватной нравственной самооценке. Этот критерий фиксирует субъективное отношение личности к усваиваемым требованиям и позволяет выделить три уровня моральной осознанности: уровень малоосознанного усвоения нравственных требований, фрагментарной нравственной убежденности; полной нравственной убежденности. Анкета «**Ситуация выбора**», Анкета «**Нравственная самооценка**», Анкета «**Оцени причину поступка**».

**Поведенческий критерий** отражает формирование культуры поведения человека в природе, среди других людей; умение осуществлять нравственный выбор личностью в новой ситуации; совершение природоохранной деятельности; нравственное самосовершенствование.

В соответствии определяются характеристики трех уровней сформированности нравственной воспитанности подростка.

**Высокий уровень** – это нравственные ценностно-смысловые отношения подростков. Школьники обладают полнотой этических представлений о взаимоотношениях людей друг с другом, об особенностях нравственного отношения человека к природе (природа в системе моральных ценностей выступает как цель, а не как средство), о качествах личности. Обладают ярко выраженным сочувствием и переживанием к страданиям других людей, животных. Подростки принимают активное участие в природоохранных мероприятиях, соблюдают правила поведения в природе. Школьники с высоким уровнем нравственной культуры, стремятся реализовать внутренние потребности в постоянном поиске нового, выборе, качественном росте, построении себя как личности.

**Средний уровень** – неустойчивые отношения подростков. Школьники не обладают полнотой этических представлений о взаимоотношениях людей друг с другом, об особенностях нравственного отношения к природе. К среднему уровню относятся подростки, имеющие желание проявлять милосердие, благотворительность, но при этом ими существенное место в жизни отводится и наличию материальных благ. Здесь же одним из способов их достижения становится игнорирование таких качеств личности как достоинство, гуманность, патриотизм. Целеустремленность в этой группе отражает собственную позицию, лишённую нравственной основы. Следует отметить, что этим уровнем обладают юноши и девушки, для которых характерно слабовыраженное или отсутствие стремления приобретать знания и умения этического содержания, ограничение выполнения заданий в пределах программы.

**Низкий уровень** – это негативные отношения личности к людям, природе, стране. Подростки, имеющие данный уровень, прежде всего, ориентируются на материальные ценности, главной целью их существования выступает приятное времяпровождение, отсутствие потребности оказывать помощь людям, животным. Школьники, имеющие



низкий уровень не способны адекватно оценивать свои действия, поступки, обладают неверным представлением о качествах личности. Понимание достоинства у них сопряжено, прежде всего, с завышенной самооценкой, целеустремленность – с достижением цели любыми средствами, даже в ущерб окружающей природе, людям. Фактически полностью отсутствует этическое представление о гуманности, патриотизме. Отказываются принимать участие в природоохранных мероприятиях, не соблюдают правила поведения в природе.

#### **Анкета «Азбука нравственности»**

**Задание:** прочитайте отрывок рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тема и Жучка», напишите, какие качества людей в нем охарактеризованы.

– Няня, где Жучка? – спрашивает Тема.

– И-и, – отвечает няня, – И, помолчав, прибавляет: – Хоть бы убил сперва, а то так, живьем... Весь день, говорят визжала, сердечная...

Теме живо представляется старый заброшенный колодезь в углу сада, давно превращенный в свал всяких нечистот, представляется скользкое, жидкое дно его...

День только начинался. По бледному голубому небу там и сям клочьями повисли мохнатые пушистые облака. Над садом легкой дымкой стоял туман. На террасе было пусто.

Тема шел, смотрел прямо перед собой, и чем больше он старался смотреть прямо. Тем ему делалось страшнее.

Вид заброшенного, пустынно торчавшего старого колодца среди глухой, поросшей только высокой травой местности, близость цели, Жучка – отвлекли его от мертвецов. Он снова оживился и, подбежав к колодцу, вполголоса позвал Жучку.

Сперва он ничего, кроме биения своего сердца да ударов молотков в голове, не слышал. Но вот откуда-то издали, снизу, донесся до него жалобный, протяжный стон. От этого стоны сердце темы мучительно жглось, и у него каким-то воплем вырвался новый, громкий оклик:

– Жучка, Жучка!

На этот раз Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно завизжала.

Тему до слез тронуло, что Жучка его узнала...

Каким-то ужасом смерти пахнуло на него со дна этой далекой. Страшно светившейся глади. Он точно почувствовал на себе ее прикосновение и содрогнулся за свою Жучку.

Тема привязывает вожжу к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодезь. Он сознает только одно, что времени терять нельзя ни секунды.

Его обдает вонью и смрадом. На мгновение в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки.

Спокойствие и твердая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна.

Между ним и жучкой происходит трогательное свидание друзей, не чаявших уже больше свидеться в этом мире.

Не теряя времени, он, осторожно держась зубами за изгаженную вожжу, обвязывает свободным ее концом Жучку, затем поспешно карабкается вверх.

Но подниматься труднее, чем спускаться! Тема поднимает голову, смотрит вверх, видит где-то маленькую веселую птичку, и сердце его сжимается тоской: он чувствует, что не долезет. Страх охватывает его. Ему уже хочется поддаться страшному, болезненному искушению – бросить вожжи, но сознание падения на мгновение отрезвляет его.

Он делает последнее усилие, вылезает сам и вытаскивает Жучку. Теперь, когда дело сделано, силы быстро оставляют его. Почувствовав себя на твердой почве, Жучка бешено бросается на грудь темы и лижет его в самые губы. Но этого мало, слишком мало для того, чтобы выразить всю ее благодарность, – она кидается еще и еще. Она приходит в какое-то безумное неистовство.

### Анкета «Ситуация выбора»

**Задание:** представьте себе, что ситуации, о которых ниже пойдет речь, произошли на самом деле. Как бы вы повели себя в каждой из них? Подчеркните ответ, который бы соответствовал вашему поступку, или допишите свой собственный ответ.

**I. Тебе дали поручение, которое совсем не по душе, но его выполнение срочно необходимо коллективу. Как ты поступишь:**

1. Попросишь дать тебе другое, более интересное для тебя дело?
2. Добросовестно выполнишь поручение?
3. Привлечешь к выполнению поручения товарищей, чтобы не делать работу самому?
4. Будешь откладывать выполнение дела со дня на день?

**II. Ты стал свидетелем того, как один человек незаслуженно обидел другого на твоих глазах. Как ты поступишь:**

1. Потребуешь от обидчика извинений в адрес пострадавшего?
2. Сделаешь вид, что тебя это не касается?
3. Выразишь соболезнование тому, кого обидели?
4. Разберешься в причинах конфликта и добьешься его устранения?

**III. Ты случайно, не желая того, нанес небольшой ущерб или причинил зло другому человеку. Как ты поступишь:**

1. Сделаешь все возможное для устранения зла. Ущерба?
2. Объяснишь пострадавшему, что не хотел этого, извинишься?
3. Постараешься, чтобы никто не заметил нанесенного тобой ущерба?
4. Свалишь вину на того, кто пострадал: пусть не лезет, сам виноват?

**Обработка результатов:**

Задание	Высокий уровень ответ	Средний уровень ответ	Низкий уровень ответ
I	2	1	3,4
II	4	3,1	2
III	1	2,3	4

### Анкета «Нравственная самооценка»

**Задание:** оцените каждое из высказываний на 4 балла, если вы с ним полностью согласны, на 3 балла – если вы больше согласны, чем не согласны, на 2 балла – если вы немножко согласны, на 1 балл – если вы совсем не согласны.

1. Я часто бываю, добр по отношению к людям.
2. Для меня важно помочь человеку, если он попал в беду.
3. Я считаю, что с некоторыми людьми можно быть не сдержанным.
4. Можно нагрубить человеку, если он тебе неприятен.
5. Вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Можно позволить себе выругаться за несправедливое замечание.
7. Я буду обзывать одноклассника тоже, если это происходит в классе.
8. Мне приятно доставлять людям радость.
9. Нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

**Обработка результатов:**

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные высказывания) обрабатываются следующим

образом: ответу, оцененному в 4 балла, присписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом.

### **Интерпретация результатов:**

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 10 до 23 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

### **Анкета «Оцени причину поступка»**

**Задание:** выберите ту причину, которой вы руководствуетесь в реальной действительности в определенных ситуациях.

#### *Ситуация 1*

***Я буду помогать человеку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации, потому что:***

1. Я убежден, что всегда следует поступать только так.
2. Если не сделаю я, придется это делать другим.
3. Это улучшит мнение обо мне.
4. Это доставит мне удовольствие.
5. Так обычно поступают те, с кем я общаюсь.

#### *Ситуация 2*

***Я смогу честно признаться в совершении ошибки, потому что:***

1. Я убежден, что всегда следует поступать только так.
2. Если не сделаю я, придется это делать другим.
3. Это улучшит мнение обо мне.
4. Это доставит мне удовольствие.
5. Так обычно поступают те, с кем я общаюсь.

#### *Ситуация 3*

***Я буду принимать участие в природоохранных мероприятиях своего города, района, потому что:***

1. Я убежден, что всегда следует поступать только так.
2. Если не сделаю я, придется это делать другим.
3. Это улучшит мнение обо мне.
4. Это доставит мне удовольствие.
5. Так обычно поступают те, с кем я общаюсь.

#### *Ситуация 4*

***Я буду добросовестно выполнять порученную мне работу, потому что:***

1. Я убежден, что всегда следует поступать только так.
2. Если не сделаю я, придется это делать другим.
3. Это улучшит мнение обо мне.
4. Это доставит мне удовольствие.
5. Так обычно поступают те, с кем я общаюсь.

**Обработка результатов:**

Ситуация	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	1	2,4	3,5
2	1	2,4	3,5
3	1	2,4	3,5
4	1	2,4	3,5

*Приложение 3*

Один из вариантов структуры занятия, на котором организуется групповая работа (Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. М.: Просвещение, 1977. 159 с.):

1. Вводная часть.
  - а/ постановка задачи, проблемы (создание проблемной ситуации);
  - б/ инструктаж о последовательности работы;
  - в/ раздача дидактического материала по группам.
2. Групповая работа:
  - а/ знакомство с материалами, планирование работ в группах;
  - б/ индивидуальное выполнение задания;
  - в/ обсуждение индивидуальной работы в группе;
  - г/ обсуждение общего задания группы;
  - д/ подведение итогов группового задания и его оформление.
3. Заключительная часть:
  - а/ отчет групп о выполненной работе и решении обозначенной проблемы;
  - б/ анализ результата работы, решения проблемы в группе;
  - в/ общий вывод о групповой работе и достижении цели, поставленной в начале занятия.