

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭКОМИР» ЛИПЕЦКОЙ
ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир»

Н. С. Лаврентьева



Приказ № 107 от 28.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа естественнонаучной
направленности «Краски природы»

Возраст обучающихся: 6–8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Чекмарева Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО

г. Липецк, 2023 г.

Содержание:

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	14
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	19
2.1. Учебный план.....	19
2.2. Календарный учебный график.....	20
2.3. Условия реализации программы.....	21
2.4. Формы аттестации (контроля).....	26
2.5. Оценочные материалы.....	28
2.6. Методические материалы.....	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	35

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски природы» для обучающихся разновозрастной группы 6 – 8 лет (далее – Программа), имеет естественнонаучную направленность. Программа направлена на формирование экологической культуры школьников. Реализация программы способствует развитию познавательного интереса к природе, развитию личности школьников.

Видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами – основная цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски природы».

Занятия, в рамках данной программы, предусматривают творческую деятельность обучающихся по изготовлению плоских и объемных композиций, развитию навыков рисования, пейзажей, натюрмортов и рисунков на заданные темы. Это способствует развитию, как познавательных и творческих способностей, так и необходимых свойств личности – творческой инициативы, активности, самореализации.

Актуальность программы в том, что знания, полученные на занятиях, способствуют формированию познавательного интереса детей к экологии, творческой активности, бережного отношения к природе, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества, духовное развитие обучающихся. В процессе обучения воспитанники получают навыки работы в трех областях

художественной деятельности (живопись, графика, компьютерная графика), которые способствуют познанию ребенком своих собственных сил и возможностей. Формирование знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической работы ребенка, но и на подготовительном этапе - знакомству с произведениями искусств, обсуждению детских работ, а также процессе работы с различными художественными материалами.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Устав ГБУ ДО ЦДО «Экомир» ЛО.

Отличительные особенности программы, новизна программы заключается в том, что в процессе обучения формируется интерес к окружающему миру, живой природе через использование современных технологий, таким образом, программа объединяет три важнейших компонента:

- познавательную деятельность;
- предметно-творческую деятельность (участие в конкурсах и фестивалях, выставках);
- социально-значимую деятельность (проектная творческая деятельность, позволяющая осуществить самореализацию обучающихся).

Занятия включают в себя практическую и теоретическую части. Практические занятия способствуют формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения детей.

Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

Предпочтение отдается коллективным формам работы, не исключаются индивидуальные формы работы.

Итоги подводятся в форме выставок, развлекательно-познавательных праздников, творческих конкурсов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется соответствием новым требованиям к обучению, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному и творческому росту обучающихся. Программа основывается на общепедагогической установке - путь от простого к

более сложному. Программа позволяет детям увидеть результат своего труда, каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей воспитанникам чувствовать движение вперед.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с жизнью, с опорой на культурное наследие, жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Адресат программы

В объединение принимаются обучающиеся без каких-либо ограничений, которые в общеобразовательной школе не получают достаточных знаний и умений в области экологии.

Обучение по программе «Краски природы» актуально для детей 6-8 лет. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Программа предусматривает индивидуальные занятия с одаренными детьми.

Объем программы

Общее количество учебных часов –84.

Формы обучения и виды занятий.

Программа предусматривает организацию детей на занятии в очной форме.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски природы» естественнонаучной направленности для детей разновозрастной группы 6–8 лет, предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

– индивидуальная;

– групповая;

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополнительного образования.

Режим занятий

Продолжительность и режим занятий устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с СанПиН.

Обучение по программе «Краски природы» проводятся 1 раз в неделю. Занятия, длящиеся несколько учебных часов, имеют обязательные 10-минутные перерывы для отдыха. После каждого академического часа. Длительность учебного часа - 30 минут.

Программа может предусматривать индивидуальное обучение. Количество индивидуальных часов, рассчитанных на каждый год обучения, может варьироваться. Это зависит от возможностей детей, их способностей, стартовых знаний и умений.

1.2 Цели и задачи Программы

Цели:

- формирование экологически ответственного поведения, формирование знаний, умений и навыков в области экологии, изобразительного искусства, воспитание умения ценить прекрасное в окружающем мире.

Реализация цели программы осуществляется через **триединство задач:**

Основные задачи обучения:

Образовательные:

- приобщить детей к изобразительному искусству;
- формировать знания, умения и навыки в области изобразительного искусства;
- овладеть приемами и правилами пользования простейшими инструментами и приспособлениями ручного труда;
- формировать познавательную активность обучающихся;
- формировать умения самостоятельно ориентироваться в задании, подробно анализировать свои работы;

Воспитательные:

- воспитать умение работать в коллективе с учетом личностных качеств детей, психологических и возрастных особенностей;
- воспитать культуру труда и художественного вкуса;
- приучать к терпению и упорству, необходимому в работе;
- воспитать умение ценить прекрасное в окружающем мире.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, эстетический и художественный вкус;
- развивать инициативу, самостоятельность и фантазию,
- зрительную память и пространственное мышление.
- формировать умения использовать полученные знания и опыт на практике.

1.3 Содержание Программы

В зависимости от категории обучающихся, их образовательных потребностей и исходного уровня знаний и умений определяется набор модулей, представляющий собой образовательный маршрут для той или иной целевой группы. Фактически каждой категории обучающихся соответствует свой маршрут изучения модульной программы.

Основная задача обучения - формирование экологически ответственного поведения..

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Введение в образовательную программу: знакомство обучающихся с целями и задачами кружка, программой и расписанием.

Практика: Игры на знакомство. Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел: «Осенний колорит» (стартовый уровень).

22 часа.

1 тема: По законам осени (2 часа).

Теория: Приметы осени. Условные обозначения погодных явлений, дней недели.

Практика: Графические упражнения.

2 тема: Осенняя палитра мира (2 часа).

Теория: Цветовая палитра осени. Теплые цвета.

Практика: Декорирование природными материалами.

3 тема: Листья с ветром хороводят (2 часа).

Теория: Листопад как природное явление.

Практика: Графические упражнения.

Практика: Графические упражнения.

4 тема: Осенняя корзинка. Овощи (2 часа).

Теория: Знакомство с интересными сведениями об овощах.

Практика: Изготовление поделки из природного материала.

5 тема: Осенняя корзинка. Фрукты (2 часа).

Теория: Знакомство с интересными сведениями о фруктах

Практика: Графические упражнения.

6 тема: Осенний гербарий (2 часа).

Теория: Понятие – гербарий. Закрепление знаний о листопаде.

Практика: Графические упражнения.

7 тема: Птичкин дом (2 часа).

Теория: Кто такие птицы.

Практика: Домики для птиц из подручных материалов

8 тема: Знакомство с Эколятами (2 часа).

Теория: Знакомство с Эколятами

Практика: Графические упражнения.

9 тема: Синичкин день (2 часа).

Теория: Какие птицы зимуют, какая помощь нужна птицам.

Практика: Изготовление работ в технике аппликация из семян и плодов.

10 тема: Всемирный день вторичной переработки (2 часа).

Теория: Главная задачи вторичной переработки. Почему важно сортировать мусор.

Практика: Поделка из вторичного сырья.

11 тема: Лесные ягоды (2 часа).

Теория: Различие наиболее распространенных съедобных и несъедобных ягод.

Практика: Пластилинография, работа в рабочем листе.

Раздел: «Зимние сюжеты» (стартовый уровень).

22 часов.

1 тема: По законам зимы (2 часа).

Теория: Ознакомление с признаками времени года - зима.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

2 тема: Международный день прав животных (2 часа).

Теория: Беседа о важности заботы о животных.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

3 тема: Международный день гор (2 часа).

Теория: Горы. Вулканы. Землетрясения.

Практика: Изготовление поделки.

4 тема: Новый год на старте! (2 часа).

Теория: Расширение представлений детей о новогодних традициях.

Практика: Оформление подарков к новому году.

5 тема: Всемирный день снега (2 часа).

Теория: Беседа о зимних видах спорта.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

6 тема: Птицы на моей кормушке (2 часа).

Теория: Устройство кормушек для диких птиц.

Практика: Изготовление кормушки для птиц из подручных материалов.

7 тема: Всемирный день китов (2 часа).

Теория: Знакомство с обитателями морей и океанов, почему необходимо защищать морских млекопитающих.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

8 тема: Водоемы зимой (2 часа).

Теория: Вода, её свойства.

Практика: Работа с бумагой. Бумагопластика.

9 тема: Снежная сказка (2 часа).

Теория: Снегопад как явление. Образование снежинок.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

10 тема: Международный день полярного медведя (2 часа).

Теория: Познакомить детей с информацией о полярных медведях, условиях их обитания в природе.

Практика: Рисунок по заданной теме.

11 тема: День кошек в России (2 часа).

Теория: Знакомство с повадками и некоторыми породами кошек.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

Раздел: «Оттенки весны» (стартовый уровень).

24 часов.

1 тема: По законам весны (2 часа).

Теория: Приметы весны. Погодные явления, характерные для времени года – весна.

Практика: Изготовление поделки.

2 тема: Первые цветы (2 часа).

Теория: Знакомство с первоцветами

Практика: Изготовление открытки.

3 тема: Водоемы весной (2 часа).

Теория: Пресноводные рыбы.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

4 тема: Птицы возвращаются (2 часа).

Теория: Перелетные птицы.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

5 тема: Космические следопыты (2 часа).

Теория: История космонавтики. Животные в космосе.

Практика: Рисунок по заданной теме.

6 тема: День подснежника (2 часа).

Теория: Расширить представления детей о подснежнике

Практика: Изготовление поделки.

7 тема: Всемирный День Земли (2 часа).

Теория: Сформировать представления о празднике.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

8 тема: Хвостики и лапки (2 часа).

Теория: Правила поведения с домашними животными. Повадки, особенности поведения домашних животных.

Практика: Склеивание моделей изученных животных из бумаги.

9 тема: День Солнца (2 часа).

Теория: Расширять представления детей о свойствах солнца, влиянии его на жизнь людей и всего живого на земле.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

10 тема: День леса (2 часа).

Теория: Виды деревьев и их листья.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

11 тема: Всемирный день исчезающих видов (2 часа).

Теория: Животные, находящиеся на грани исчезновения.

Практика: Работа в рабочем листе.

12 тема: Пестрый мир насекомых (2 часа).

Теория: Многообразие и значение насекомых в природе.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

Раздел: «Яркое лето» (летний раздел)

12 часов.

1 тема: По законам лета (2 часа).

Теория: Приметы лета. Погодные явления, характерные для времени года – лето.

Практика: Изготовление поделки.

2 тема: Прозрачное слово - вода (2 часа).

Теория: Проблемы питьевой воды. Способы очистки воды в быту и её обеззараживание. Минеральные воды.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

3 тема: Замок морского царства (2 часа).

Теория: Океаны. Морские обитатели.

Практика: Пластилинография, лепка.

4 тема: Всемирный день ветра (2 часа).

Теория: Что такое ветер, причины образования ветра и его значение.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

5 тема: Путешествие по лесу (2 часа).

Теория: Ориентирование по местным признакам. Компас.

Практика: Рисунок по заданной теме.

6 тема: Цветущие луга (2 часа).

Теория: Лекарственные растения.

Практика: Графические упражнения. Работа в рабочем листе.

Заключительное занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов и анализ работы объединения за год.

Практика: Награждение обучающихся.

1.4 Планируемые результаты

К концу обучения, обучающиеся должны знать:

- изменения, происходящие в растительном мире весной.
- принципы построения композиций в круге, в квадрате.
- принципы подбора и комбинирования различных материалов.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять творческие работы;
- самостоятельно выполнять творческие работы;

К концу обучения обучающиеся должны обладать навыками:

- рисования с натуры;

Личностные достижения:

- коммуникабельность;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- осознание своей значимости.

Результатом освоения Программы является достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

Формирование:

в познавательной и творческой сфере	<ul style="list-style-type: none">• Основы эмоционально-ценностного отношения к природе;• умения видеть, воспринимать и передавать в собственной деятельности красоту окружающего мира, выраженную с помощью изобразительных средств.
-------------------------------------	--

в ценностно-смысловой сфере личности	<ul style="list-style-type: none"> • принятия духовных ценностей Мировой художественной культуры; • чувства прекрасного и эстетических чувств.
в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • доброжелательности и внимательности к людям и природе, готовности к сотрудничеству и дружбе; • потребности в коллективном взаимодействии через вовлечение в общее творческое дело.
в сфере самообразования и самовоспитании	<ul style="list-style-type: none"> • желания учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); • навыков самостоятельной работы.
в сфере гражданской идентичности личности	<ul style="list-style-type: none"> • формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание ответственности человека за благосостояние природы и окружающего мира.

Развитие:

в познавательной и творческой сфере	<ul style="list-style-type: none"> • широких познавательных интересов, инициативы и любознательности; • мотивов познания и творчества;
в ценностно-смысловой сфере личности	<ul style="list-style-type: none"> • эстетического сознания через усвоение основ экологической культуры, творческой деятельности эстетического характера.
в сфере общения и кооперации сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

<p>в сфере самообразования и самовоспитании</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации; • формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; • развитие у обучающихся потребности в самообразовании, овладении основными исследовательскими методами, умение самостоятельно интегрировать и воплощать в творческий проект полученные умения и навыки.
<p>в сфере гражданской идентичности личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • восприятия окружающего мира как единого, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение природы, истории и культуры.

Метапредметные:

Познавательные:	Коммуникативные:	Регулятивные:
<p>– развитие художественно-образного воображения и мышления;</p> <p>– приобретение и осуществление практических навыков и умений;</p>	<p>– желание сотрудничать и оказывать помощь при создании творческой работы;</p> <p>– уважительное и доброжелательное общение с обучающимися и взрослыми;</p>	<p>– умение грамотно выбирать средства художественной выразительности при создании творческих работ;</p> <p>– умение осуществлять поиск информации с</p>

<p>– развитие художественной интуиции, вкуса и памяти;</p> <p>– развитие критического мышления и способности к аргументации при анализе проделанной работы.</p>	<p>– умение тактично и грамотно задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;</p> <p>– умение адекватно владеть речью во время творческого процесса и при обсуждении работ.</p>	<p>использованием литературы и средств массовой информации;</p> <p>– осуществление самоконтроля в процессе творческой деятельности.</p>
---	--	---

Предметные результаты:

<p>в познавательной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> • представлять место и роль экологии в жизни человека и общества; • осваивать основы изобразительного искусства, особенности средств художественной выразительности; • приобретать практические навыки и умения при работе с художественными материалами; • владеть специальной терминологией; • владеть основными исследовательскими методами.
<p>в ценностно-ориентационной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать эмоционально - ценностное отношение к жизни; • развивать художественный (эстетический) вкус; • видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи

	<p>искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство);</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и уважать культуру других народов.
в эстетической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • развивать художественный вкус, воображение, фантазию; • формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; • формировать устойчивый интерес к природе, искусству, дизайну; • формировать эстетический кругозор.
в художественном творчестве	<ul style="list-style-type: none"> • развивать знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем; • владеть способами передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, • уметь применять навыки, приобретенные на учебных предметах; • приобретать умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; • создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; • создавать авторскую работу в рамках проектно-исследовательской работы.
в коммуникативной сфере	<ul style="list-style-type: none"> • формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных работ.

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Показатели результативности:

- количество обучающихся, желающих заниматься по программе «Краски природы»;
- эффективность участия в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня (международные, всероссийские, областные);
- качество знаний, умений и навыков, полученных при выполнении творческих и проектных работ;
- уровень воспитанности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(4 часа в неделю).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (Промежуточной и итоговой аттестации)
		Все го	Теори я	Практ ика	

1	Организационные мероприятия по комплектованию групп. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Презентация работы объединения. Организационный сбор.
2	Раздел «Осенний колорит» (стартовый уровень).	22	11	11	Текущая аттестация Наблюдение
3	Раздел «Зимние сюжеты» (стартовый уровень).	22	11	11	Текущая аттестация Наблюдение
4	Раздел «Оттенки весны» (стартовый уровень).	24	12	12	Текущая аттестация Наблюдение
5	Раздел «Яркое лето»	12	4	8	
6	Заключительное занятие.	2	1	1	Итоговая аттестация
7	Итого:	84	40	44	

2.2 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по программе.

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 августа следующего года. Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 01 сентября текущего года. Занятия объединения начинаются не позднее 15 сентября текущего года.

Регламент образовательного процесса.

Продолжительность учебной недели 7 дней.

Начало занятий – 8.00 часов, окончание – 20.00 часов.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

Продолжительность занятий

Продолжительность: 2 занятия по 30 минут с 10-ти минутным перерывом. Для стартового уровня предусмотрено большее количество физкультминуток и гимнастики для глаз.

Режим работы объединения в период школьных каникул.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

2.3 Условия реализации программы

По своей специфике образовательный процесс в ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления дополнительной общеразвивающей программы, возможностей материально-технической базы.

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер;
- учебно-опытный участок, теплица.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области организации интерактивной деятельности детей, который осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого

предмета в соответствии с утвержденной нормативной базой, в т.ч. рабочей программой воспитания и календарного плана воспитательной работы Центра.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий учебной группы.

Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ученика. В кабинете должно быть оборудовано специальное место с системой освещения для постановки натюрмортов и натуры для рисования. Рядом с учебным помещением необходимо предусмотреть возможность свободного и безопасного набора воды для работы. Для комфортной работы в учебном классе необходимо иметь подсобное помещения для хранения материально-технических средств, наглядных пособий, мольбертов и пр.

Для успешного обучения детей в объединении имеется:

материально-техническое обеспечение:

- мольберты,
- натюрмортный фонд,
- гипсовые модели,
- наглядные пособия изобразительного характера
- ТСО (ноутбук, мультимедийная аппаратура).

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения

занятий по программе «Краски природы» педагог должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

Для реализации Программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ обучающиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Методическое обеспечение:

Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Краски природы» реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности обучающегося.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекций	Работа с методической и периодической литературой.
Метод самостоятельного творчества	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка этюдов, композиций, выставок
Объяснительно-иллюстративный	Лекции, беседы, рассказы, обсуждения, консультации,	Демонстрация наглядных материалов, пособий,

метод	презентации, демонстрации	выступлений, беседы
Метод частично-поисковый	Работа по схемам. Постановка проблемных вопросов	Самостоятельная разработка композиций, эскизов, самостоятельное изучение литературы.
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа: отработка новых и совершенствование ранее изучаемых приемов живописи
Мониторинг эффективности программы обучения	Первичная диагностика, итоговая диагностика	Участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.
Контроль знаний, умений и навыков	Отработка живописных приемов, викторины, участие в конкурсах.	Фестивали, конкурсы, викторины внутри творческого объединения, участие в итоговых выставках
Метод игры	Игры и упражнения на развитие внимания, воображения	Проведение культурно-досуговых мероприятий и игровых программ, посещение выставок.

Методическая работа:

- разработка дидактического материала (игры, задания, беседы, лекции, способствующие «включению» обучающихся в активную деятельность);
- разработка диагностического материала в виде практических заданий, тестов;
- разработка наглядного материала (картины, иллюстрации, презентации со слайдами, таблицы, схемы);
- разработка учебных пособий в электронном материале (взаимодействие с

интернет порталами, музеями и т.д.)

- разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с обучающимися: беседы, игры, конкурсы, соревнования;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;
- разработка эскизов оформления открытого занятия.

Методы обучения, предусмотренные Программой

Репродуктивный (воспроизведение художественных приемов, применение знаний на практике);

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией *наглядного* материала);

метод проверки знаний и умений (игры, выставки, просмотры работ, обучающихся тестовые задания);

воспитательный метод (беседы с обучающимися и их родителями);

метод творческих проектов (разработка эскизов и исполнение придуманной композиции);

исследовательский метод (экскурсии в выставочный зал, исследовательская работа по выбранной теме);

объяснительно-иллюстративный метод.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

К самостоятельным занятиям относятся также итоговые работы, по результатам прохождения каждой темы, полугодия и года. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, графическую, пленэрную последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

В Программе используются различные виды занятий:

Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, с программой работы на текущий год, организацией своего рабочего места.

Ознакомительное занятие – знакомство с новыми методами работы рисования, с различными материалами рисования (графика, живопись).

Тематическое занятие – обучающиеся разрабатывают свои работы на определенную заданную тему. Данное занятие способствует развитию творческого воображения ребенка.

Проверочное занятие – повторение изученного материала.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-путешествие – проводится с целью погружения, обучающихся в мир художественного творчества различных эпох, цивилизаций и культур.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Проектная деятельность – способствует повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, развивает исследовательские умения художественные навыки и творческие возможности при разработке проектов.

Итоговое занятие – подведение итогов работы в объединении за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих.

2.4 Формы аттестации (контроля)

Аттестация обучающихся

Аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности, которая проводится без прекращения образовательного процесса.

При работе по данной программе *входной (первичный) контроль (аттестация)* проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и

творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования.

Текущий контроль (аттестация) проводится для определения уровня усвоения содержания программы или ее модулей. Он представляет собой оценку качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы в детском объединении. Формами проведения аттестации являются: собеседование, тестирование, опрос, наблюдение, самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, выставки, конкурсы, итоговые (игровые) занятия, защита творческих работ и проектов и т.п.

Промежуточная (итоговая) аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам очередного учебного года (завершения обучения по программе), осуществляется оценка уровня достижений обучающихся. Формы промежуточной (итоговой) аттестации: выставки, участие в конкурсах и фестивалях. Результат промежуточной аттестации оформляется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке). Обучающиеся, освоившие в достаточном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы, переводятся в группы следующего года обучения. Результаты текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Показателями успешности усвоения знаний и приобретения навыков являются:

- высокое качество работ;
- свободное владение терминологией;
- высокие результаты тестирования.

Динамика результативности работы воспитанников объединения систематически отслеживается и анализируется.

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки (Приложение) по результатам промежуточной (итоговой), аттестации оформляется протокол.

По окончании обучения проводится итоговая диагностика в форме участия в мини-выставке объединения, опроса по пройденным теоретическим темам, тестировании, защита творческих работ и проектов и т.п.

Сроки проведения аттестации:

до 31 мая 2022 г. – промежуточная аттестация (освоение отдельной части дополнительной общеразвивающей программы);

– итоговая аттестация (оценка степени и уровня освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы).

Аттестация проводится без прекращения образовательного процесса в форме собеседования, тестирования, итоговых занятий, творческой работы, выставки, творческого просмотра работ.

Результат промежуточной аттестации оформляется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке).

Обучающиеся, освоившие в достаточном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы, переводятся в группы следующего года обучения.

Результаты текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для планирования и коррекции индивидуального развития, обучающихся по усвоению программы проводится мониторинг знаний умений и навыков (ЗУН) обучающихся

2.5 Оценочные материалы.

Диагностика результатов обучения

Форма проведения: Практическое занятие (творческая работа).

1. Диагностика художественно-творческих способностей обучающихся.
2. Диагностика художественного восприятия.

Условия: обучающимся предложено самостоятельно нарисовать 5 рисунков в любой тематике (формата А5).

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).
3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

Критерии оценки: Баллы от 4 до 1

1. Нет уровня художественного обобщения. Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
2. Замысел слабо основан на наблюдениях. Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции.
3. Замысел основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности. Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень.
4. Замысел оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень.

Оценочные материалы

Мониторинг первый год обучения

Промежуточная аттестация

Критерии оценки способностей обучающихся.

№	Фамилия, имя обучающего я	Самостоя тельность	Динамично сть	Эмоциона льность	Выразитель ность	ИТО Г

Высокий уровень: (9-10 баллов)

- 1) ребенок выполняет работу самостоятельно, после объяснения педагога;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень(5-8баллов)

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи педагога;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога;

Низкий уровень: (1-4 балла)

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы;

**Диагностика освоения общеразвивающей программы
(аттестация обучающихся)**

Содержание аттестации	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	9-10 баллов	5-8 баллов	Ниже 5 баллов
Обучающиеся знают, как правильно приготовить материалы к работе, правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться инструментами по назначению, уметь составлять грамотную композицию, выполнять построение.	Знает, как правильно подготовить материалы к работе, самостоятельно может произвести; самостоятельно организует свое рабочее место и поддерживает его в чистоте; может грамотно пользоваться инструментами; умеет грамотно расположить предметы в пространстве листа, может самостоятельно выполнить построение.	Знает, как правильно подготовить материалы к работе; наводит порядок на рабочем месте по замечанию; не всегда использует инструменты; не всегда может самостоятельно расположить предметы в плоскости листа правильно; построение выполняет с помощью педагога.	Затрудняется вспомнить правильно подготовить материалы к работе; не следит за порядком на рабочем столе; инструментами пользуется редко; не может самостоятельно грамотно располагать предметы в плоскости листа; Не умеет выполнять построение.

Итоговая аттестация проводится в объединении в форме защиты творческого проекта, выставки или просмотра детских работ.

Дата проведения – до 31 мая.

Цель: оценка усвоения и понимания материала дополнительной общеразвивающей программы в целом.

Задачи:

1. Оценить художественную технику исполнения.
2. Проанализировать динамику улучшения творческих способностей обучающихся.
3. Отследить эмоциональную сторону исполнения художественных произведений, характер каждого из них.
4. Проверить готовность к участию в конкурсах и дальнейшему продолжению занятий изобразительным искусством.

Форма оценки: баллы от 1 до 3 по уровням правильности выполнения:
высокий уровень – 3 балла;
средний уровень – 2 балла;
низкий уровень – 1 балл.

2.6 Методические материалы.

Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Краски природы» реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности обучающегося.

Обучение по Программе предусматривает возможность использования в образовательном процессе информационных и телекоммуникационных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при проведении учебных занятий, практик, информационно-воспитательных мероприятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. При этом информационные учебные материалы могут быть авторским или

заимствованными из других источников (презентации, фото- и видеофайлы, ссылки на материалы) и проводиться в режиме on- и offline.

Методическая работа:

- разработка дидактического и творческого материала (игры, задания, беседы, творческие задания, способствующие «включению» обучающихся в активную деятельность);
- разработка диагностического материала в виде практических заданий, тестов;
- разработка наглядного материала (иллюстрации, презентации со слайдами, заготовки для занятия творчеством);
- разработка учебных пособий в электронном виде (взаимодействие с интернет порталами);
- разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с обучающимися: беседы, игры, конкурсы, соревнования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева И.Д. «Веселая биология на уроках и праздниках». - Методическое пособие, М.: «Творческий центр», 2005;
2. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
3. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей- дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
5. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.

6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
8. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа - детский сад №1607. 1999.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
10. Строков В.В., Дмитриев Ю.Д. «Леса и их обитатели». – М: Лесная промышленность.
11. Климов Л.И. «Красная книга» Липецкой области». М. 2007 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Оценочный лист результатов аттестации обучающихся на текущий учебный год

Входной контроль

Срок проведения: сентябрь

Цель: исследование базового уровня обучающихся.

Форма проведения: творческое задание, тестовое задание.

Критерии оценки уровня: Положительный или отрицательный ответ.

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий).

Содержание аттестации:

1. Рисование с натуры пейзажа (гуашь)
2. Ответы на вопросы
3. Умение анализировать свою работу и работу своих товарищей

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Критерии оценки: положительный или отрицательный ответ на вопросы

Ответы на вопросы:

1. Какие виды изобразительного искусства вы знаете? (Ответ: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство)
2. Что такое живопись? (Ответ: работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости)
3. Что такое графика? (Ответ: работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)
4. Что такое скульптура? (Ответ работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)
5. Что такое декоративно-прикладное искусство? (Ответ: искусство украшать)

6. Что такое архитектура? (Ответ: искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)

7. Что такое жанр изобразительного искусства? (Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами)

8. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический)

9. Сколько видов пейзажа бывает? (морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года)

№ п/п	Параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Рисование с натуры пейзажа гуашь	Умение правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение Пространственное положение, цвет предметов.	Передает форму предметов, не совсем точно, предметы находятся на одном уровне, умеет смешивать цвета	Не правильно определяет величину изображения, Сдвигает в сторону (край листа), не умение смешивать краски
2.	Ответы на вопросы	Ответы на все вопросы	Знает ответ на 7- 6 вопросов	Знает ответ меньше чем на 5 вопросов
3.	Умение анализировать работы	Умеет увидеть и грамотно объяснить все	Выявляет ошибку, но не моет объяснить	Не может объяснить и

		ошибки изображения		выявить ошибку в изображении
--	--	-----------------------	--	---------------------------------

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Рисование с натуры пейзажа гуашь	
2.	Ответы на вопросы	
3.	Умение анализировать работы	

Промежуточная аттестация

Срок проведения: январь.

Цель: проверка полученных знаний и умений за полугодие

Форма проведения: работа по вопросам, творческое задание

Содержание аттестации:

1. Вопросы:

1. Какие общие правила рисования, компоновка в листе, перспектива, законы светотени (тень, полутень, собственная тень, рефлексы, падающая тень, блик).

2. Какие графические материалы вы знаете? Тон, штриховка, виды карандашей, мягкий материал (уголь, сепия, соус), тушь.

3. Какие вы знаете живописные материалы? цвет, живописные приемы, гуашь, акварель, масляные краски, пастель.

4. Какие основные пропорции человека? голова, фигура (соотношение частей тела).

2. Зарисовки растений графическими и живописными материалами.

№ п/п	Параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Ответы на вопросы.	Знает 4 ответа	Знает 3 ответа	Знает только 1 ответ на вопрос
2.	Зарисовки растений	Грамотно изобразил форму, пространство, строение, цвет предметов	Правильно определил величину изображения, умение смешивать цвета	Не передал форму, пространство, не умение смешивать краски

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Ответы на вопросы	
2.	Зарисовки растений	

Промежуточная аттестация

Срок проведения: май.

Цель: проверка уровня умений, обучающихся за учебный год и за весь период обучения.

Форма проведения: выставка работ, мастер классы

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Содержание аттестации.

1. Просмотр всех работ за весь период обучения

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Просмотр всех работ	В работах правильно определена величина изображения, композиционный центр, передана в рисунке форма, пропорции, строение, пространственное положение, цветовое единство предметов. Умение работать с разными материалами.	Правильно расположен композиционный центр, форма, строение передано правильно в рисунке, умение смешивать цвета	Не умение компоновать в листе расположение предметов, не умение строить предметы, передавать их форму, цвет.

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Качество исполнения работ	

