

Приложение



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО

Н.С. Лаврентьева

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «ЭкоМир» Липецкой области.

1.2. Цель проведения Конкурса - воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, посредством изучения и сохранения национальных традиций.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3. Сроки проведения Конкурса

Конкурсные материалы: анкета-заявка, работа (печатный и электронный вариант), согласие на обработку персональных данных направляются до **23 ноября 2018 года** в ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО по адресу: 398024, г. Липецк, ул. Юных натуралистов, д.12.

4. Содержание и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Гуманитарно-экологические исследования»** - рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование;
- **«Традиционная культура»** - рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., а также предметов материальной культуры – одежды,

утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления;

- **«Эколого-краеведческие путеводители»** - рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма;

- **«Живой символ малой родины»** - рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.

4.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символической, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

4.3. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа - в номинации «Гуманитарно - экологические исследования»;

- путеводитель или описание маршрута, тропы - в номинации «Эколого - краеведческие путеводители»;

- практический проект, фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями), видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная культура»;

- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение - в номинации «Живой символ малой родины».

4.4. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями по каждой номинации (приложение 1).

4.5. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ.

Конкурсные материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.6. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (приложение 2). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

4.7. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет определяет соответствие представленных работ требованиям к оформлению и тематике Конкурса.

5.3. Оргкомитет определяет состав и порядок работы жюри, подводит итоги.

6. Подведение итогов

6.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО.

6.2. Научные руководители победителей и призёров награждаются грамотами ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО.

6.3. Работы победителей направляются на федеральный (заочный) этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

7. Анкета - заявка участника

регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы _____
2. Название номинации _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
4. Место учебы (школа, класс) _____
5. Дата и год рождения автора _____
6. Домашний адрес (с индексом) автора _____
7. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы, место работы и должность, звание, ученая степень _____
8. Домашний (сотовый) телефон руководителя _____
9. Фамилия, имя, отчество (полностью) консультанта работы (если имеется), место работы и должность, звание, ученая степень _____
10. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес (с индексом), телефон _____
11. Название объединения (если имеется) _____
12. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя образовательного учреждения _____

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (прилагается).

Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке. Текст работы должен быть набран на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (в скоросшивателе, без файлов), страницы пронумерованы. **Работа подаётся в печатном и электронном виде.**

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю по эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.3. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.4. Текст путеводаителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической, хронологической, географической или иной. В начале или в конце путеводаителя сведения о его апробации и использовании.

4. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта, история вопроса, описание особенностей традиции, а также технологий в данном конкретном регионе;
- этапы работы над проектом;
- практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр.

4.2. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках.

Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) не принимаются.

5. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

5.1. Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ», одно животное или растение.

5.2. Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

5.3. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

Художественные работы должны быть размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе: Ф.И.О., возраст, школа, класс, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой.

5.4. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст набран на компьютере. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

Работы участникам Конкурса не возвращаются.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:
 - постановка цели и задач, актуальность темы;
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 - теоретическая проработанность темы, использование литературы;
 - обоснованность выбора методики;
 - полнота представленного материала;
 - глубина проработанности и осмысления материала;
 - значимость и обоснованность выводов;
 - практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
 - качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).
2. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:
 - стиль изложения, выразительность;
 - степень информативности описания;
 - использование комплексного, междисциплинарного подхода;
 - достоверность и уровень подачи сведений о природе;
 - достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
 - оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
 - качество картографического материала;
 - возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе.
3. Критерии оценки работ по номинациям «Традиционная культура»:
 - соблюдение требованиям к оформлению практического проекта;
 - объем и глубина проработки изученного материала;
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 - соответствие содержания проекта традициями изучаемого региона;
 - полнота и точность воспроизведения;
 - техника изготовления предмета или исполнения произведения;
 - соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
 - качество иллюстративного материала;
 - фотографии – качество и композиционное решение;
 - видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
 - практическая значимость проекта.
4. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:
 - соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
 - значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
 - научность представленного материала;
 - художественная выразительность и качество работ, оригинальность работ;
 - информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
 - перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие оператору - ГБУ ДО Центр дополнительного образования «ЭкоМир» ЛО (далее - Центр «ЭкоМир») на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в очном этапе областного конкурса. Моё согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, дата рождения; реквизиты документа, подтверждающего личность; адрес регистрации; место обучения (ОУ, класс (объединение)); контактный телефон и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Цели обработки персональных данных:

- реализация образовательной деятельности в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- размещение на официальном сайте Центра «ЭкоМир» и региональных СМИ информации об участии и достижениях учащегося в Конкурсе;
- осуществления информационной рассылки.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Настоящим документом подтверждаю своё согласие на публикацию результатов участия в Конкурсе, персональных данных, осуществление и распространение фото и видеоматериалов, публикацию исследовательских (проектных) работ, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет». Срок размещения работ: бессрочно.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания.

Мне разъяснены мои права и обязанности в части обработки персональных данных, в том числе право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку ответственному сотруднику оператора и обязанность проинформировать оператора в случае изменения моих персональных данных и персональных данных Учащегося.

« _____ » _____ 201 _____ г. _____

(подпись)

(Фамилия И.О.)